LONE WOLF AND CUB

子連れ狼

VOLUME 28

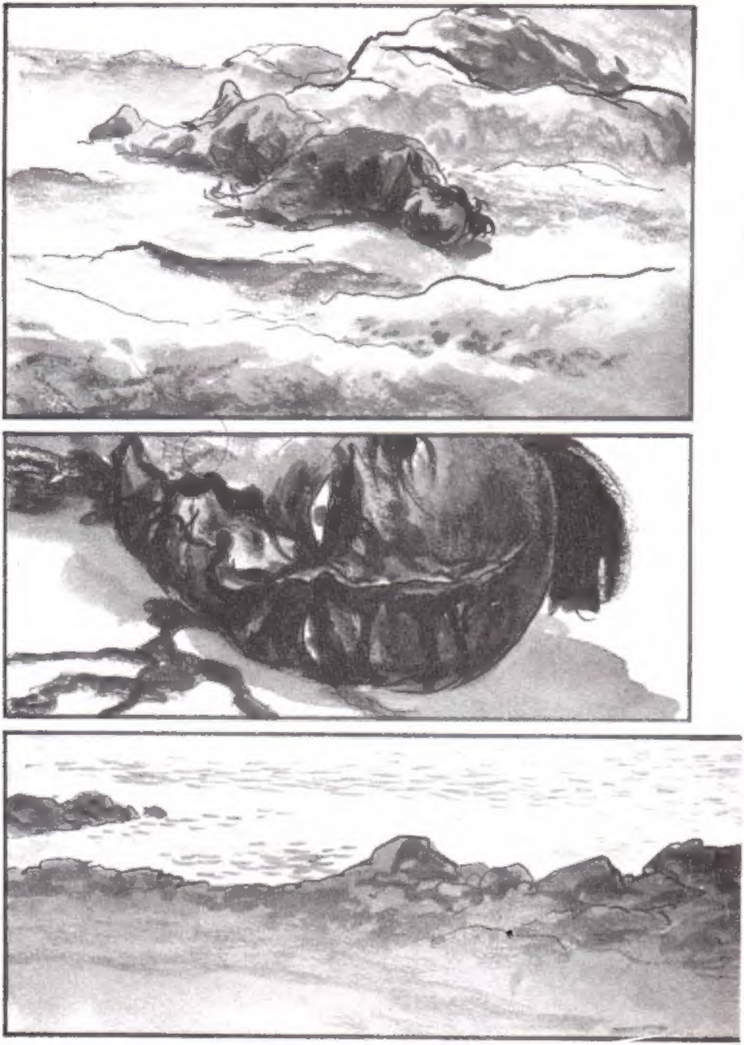
THE LOTUS THRONE

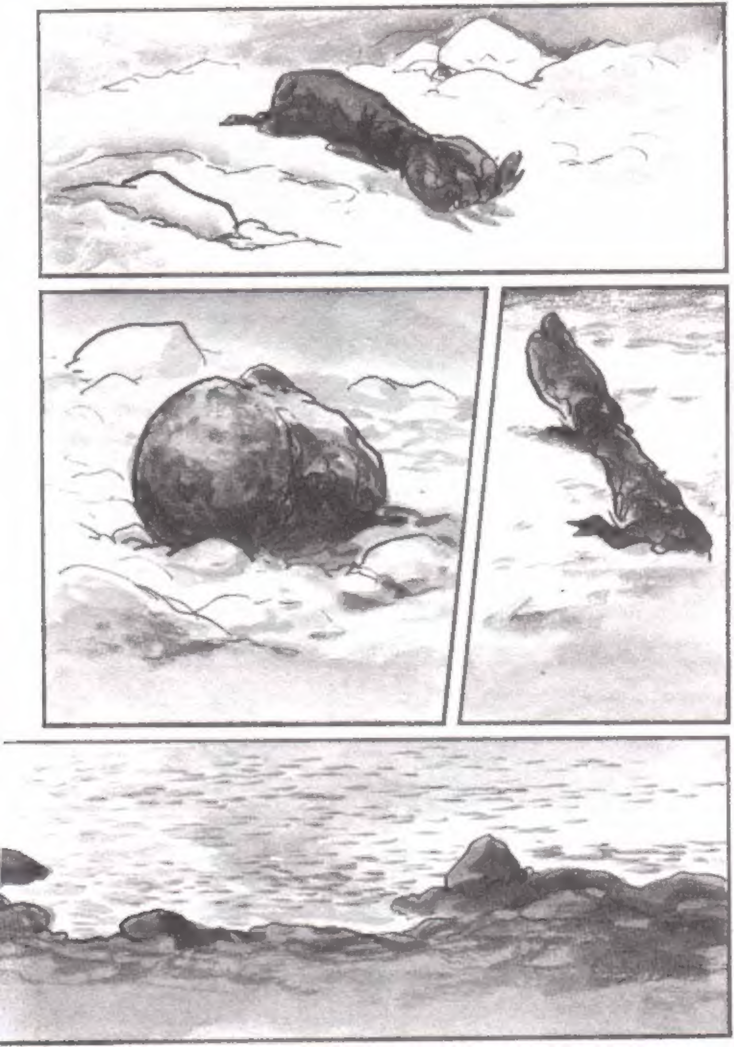
By KAZUO KOIKE
& GOSEKI KOJIMA

EL CENTESIMO TRIGESIMO OCTAVO

ÁRBOL DE CADAVERES

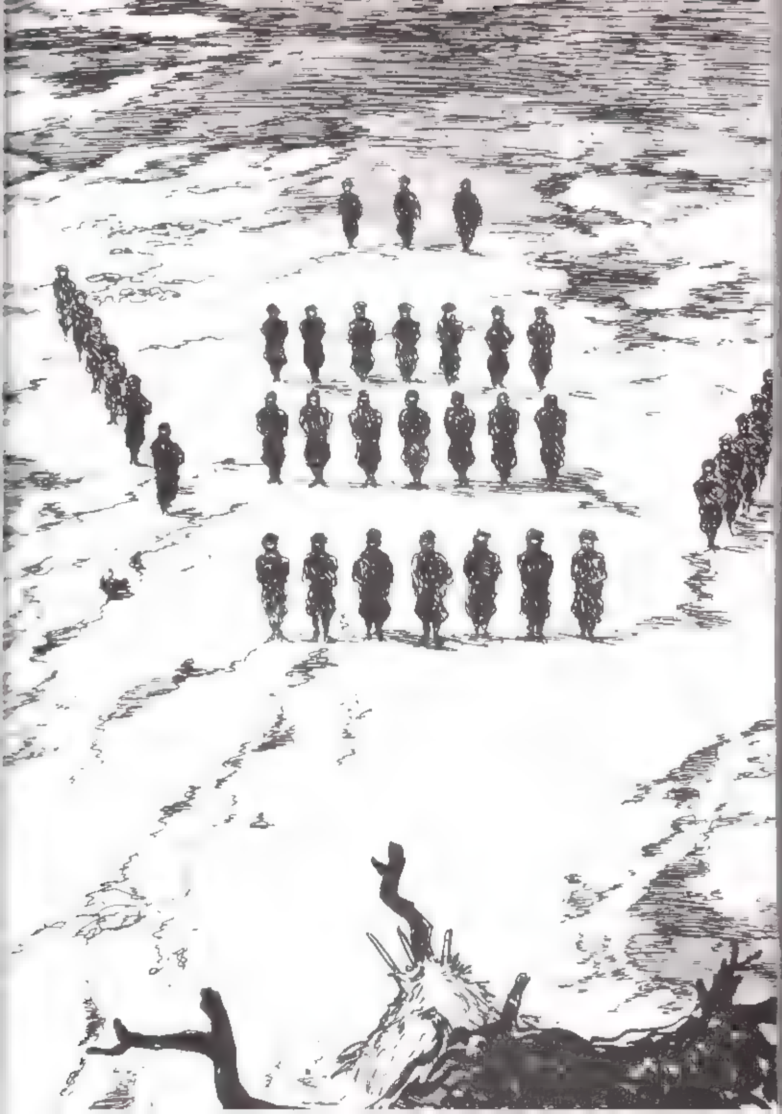
TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI_OH





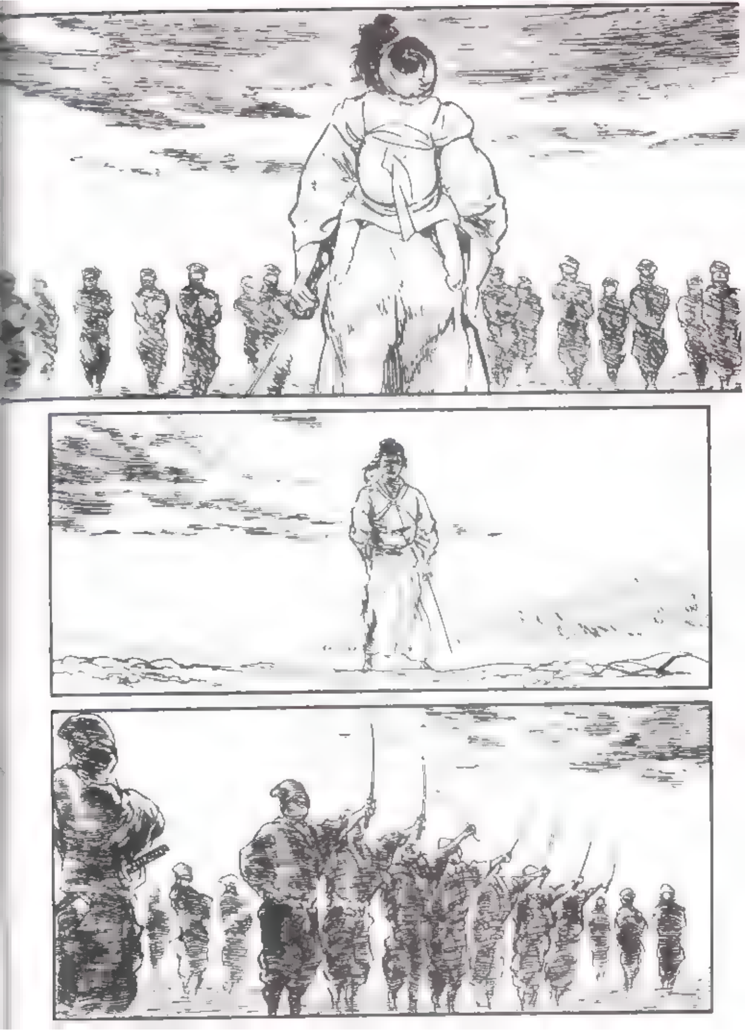
¿UN ROSARIO DE SEMILLAS DE MUKUROJI DÉJADO POR UN NINJA MUERTO?

¡VIENEN OTRA VEZ!



SHUKK

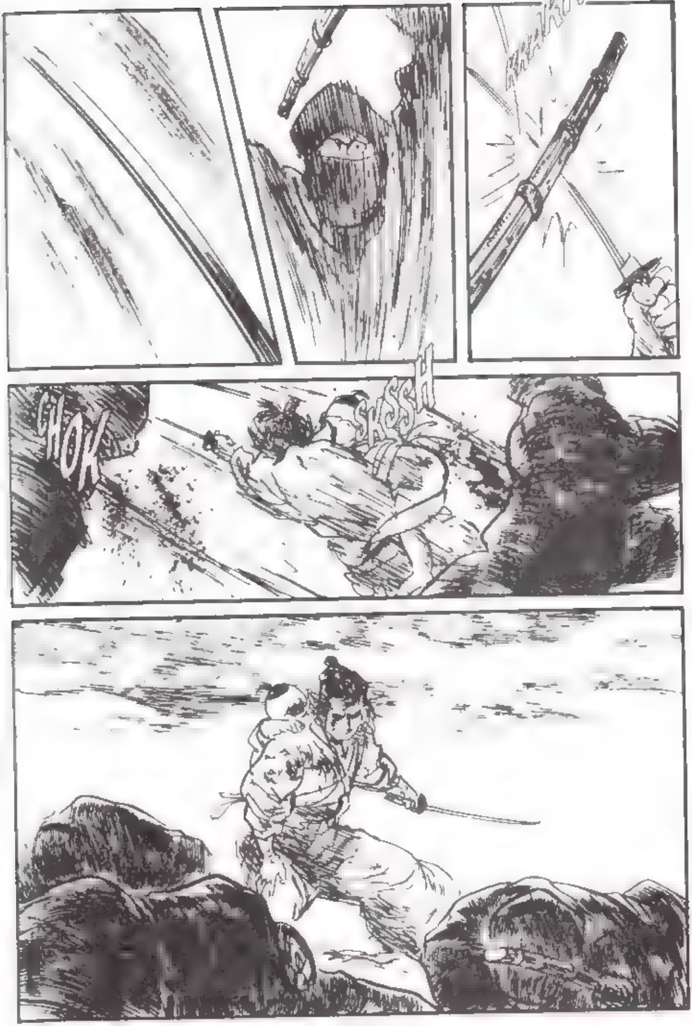
LA NUBE DE AVES DEL RIKUTO: "GIRAN COMO BANDADA, CAMBIAN COMO LAS NUEBES"
SABEN BIEN QUE NUNCA FLORECERÁN. SI ELIGEN EL ASALTO FRONTAL ES PORQUE SE LES ACABARON LOS EXPLOSIVOS. ES LA EMBESTIDA FINAL.
ROMPER LA FORMACIÓN. COSECHAR HASTA EL ÚLTIMO DE LA HIERBA.
Y ENTONCES... SOLO RETSUDO QUEDARÁ...
¡DAIGORO! ¡ÉSTA BATALLA LO DECIDE TODO!

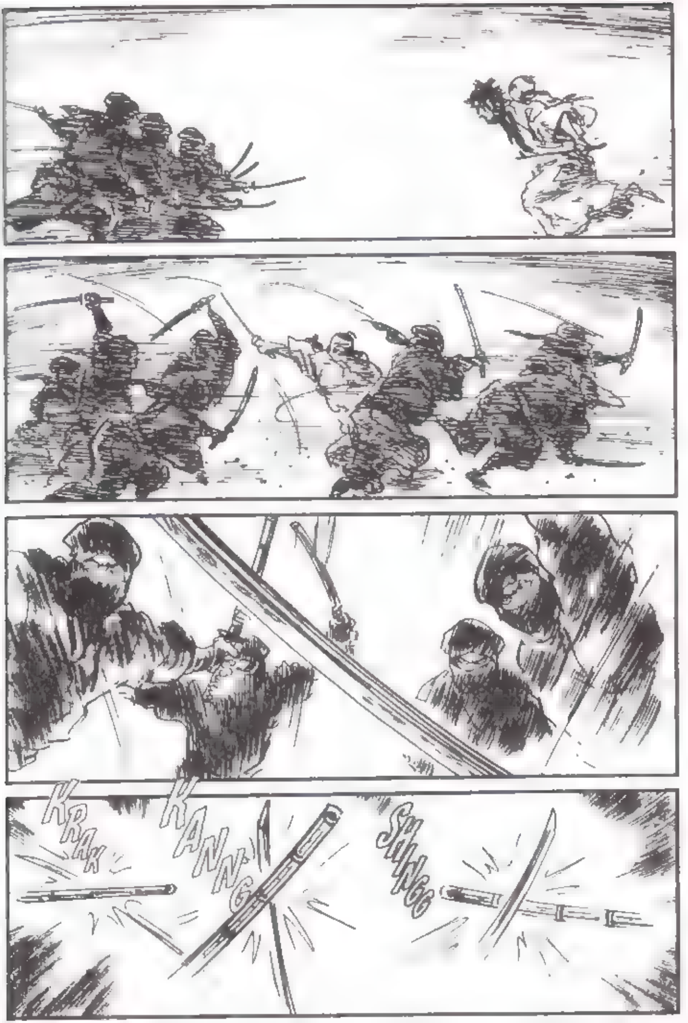


SKSSHH

FWHHT
FWHSSHH

WHDD
SHLSSH
KRANG
FWHTT
KANNG
SHINGG
KANNG


CHOK
SKSSH

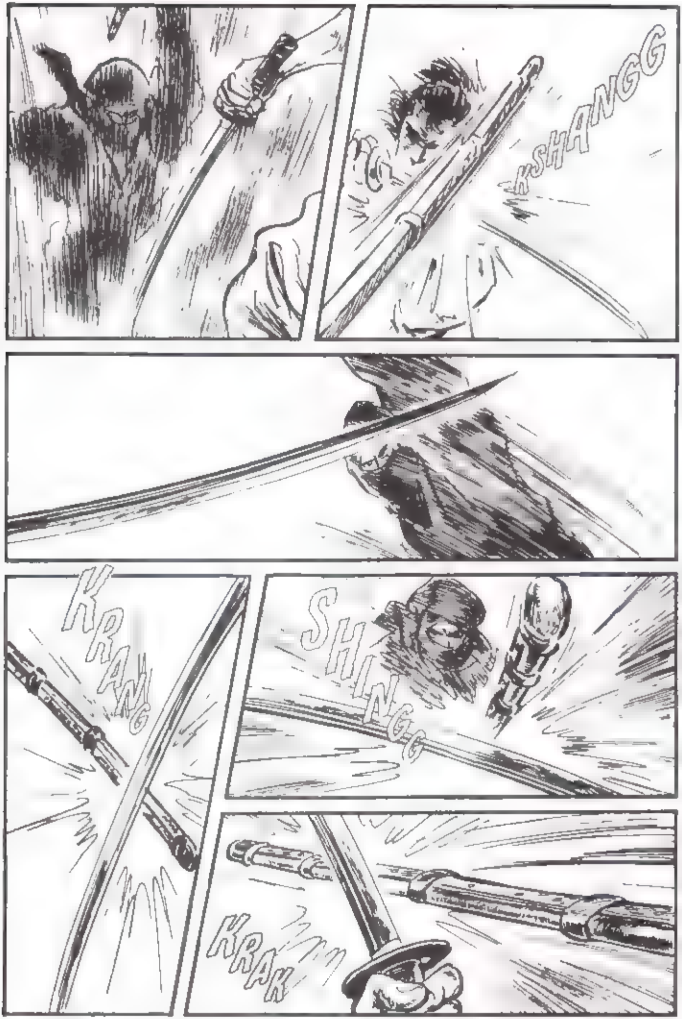

KRAK
KANNG
SHINGG

KRAKK
WHRAK

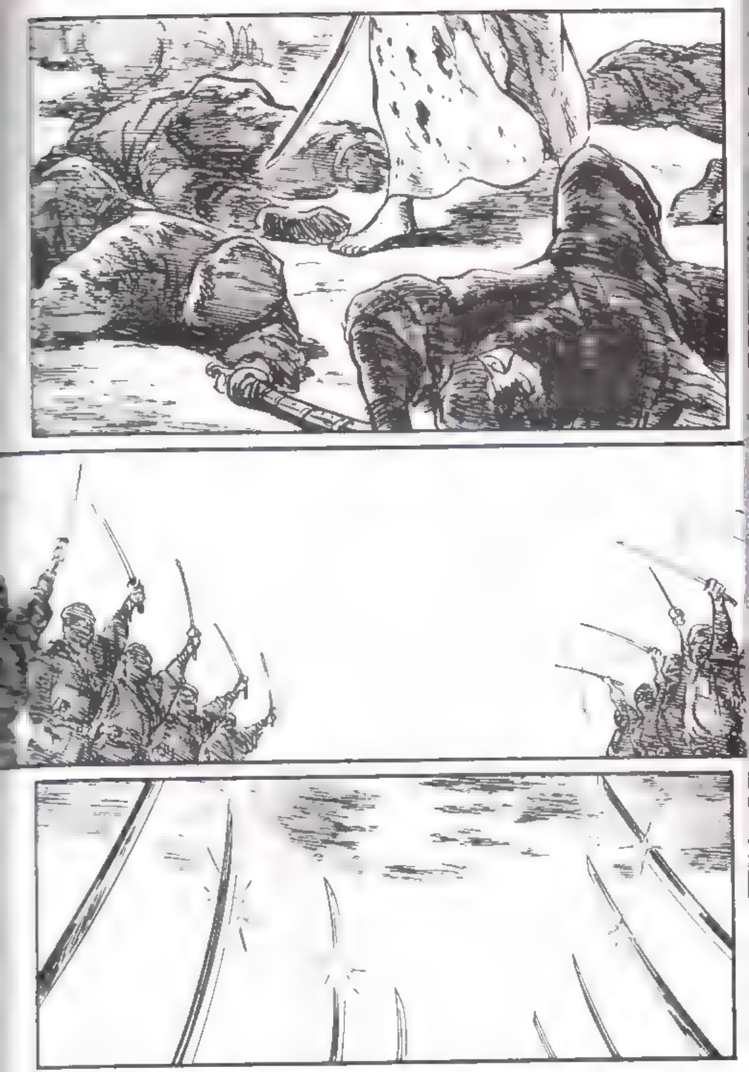
EL CONTORNO DE LA TIERRA PUEDE INCLINAR LA BATALLA PERO SOLO EL CIELO DECIDE AL VENCEDOR. NUNCA FUE ESTO MÁS CIERTO QUE AQUEL DÍA.
SUS DESTINOS EN ESTA BATALLA...
...SOLO EL CIELO LOS CONOCÍA.

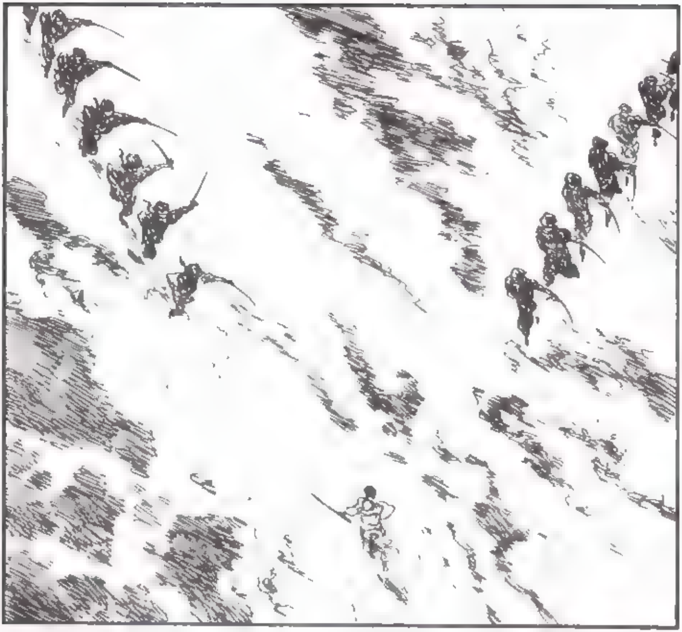
PERO RECHAZANDO AL CIELO Y AGUIJONEANDO LA ALTA TIERRA...
...ELLOS PERMANECIERON EN MEIFUMADO DEPENDIENDO SOLO DE ELLOS MISMOS.
ELLOS NO SABIAN... QUE ESTE CONFIABLE Y CELESTIAL ACERO...
..AHORA OCULTABA UNA PEQUEÑA DEBILIDAD CREADA POR HACHIBE, EL PULIDOR DE ESPADAS.
ELLOS NO SABIAN... QUE LA HIERBA GOLPEABA AHORA CON VAINAS DE ESPADA DE HIERRO PARA EXPLOTAR ESA DEBILIDAD...

¡GOZU MEZU!
¡¡NI SIQUIERA LOS DEMONIOS DE MEIFUMADO PODRÍAN SABERLO!!
KANG
KANG
KANG

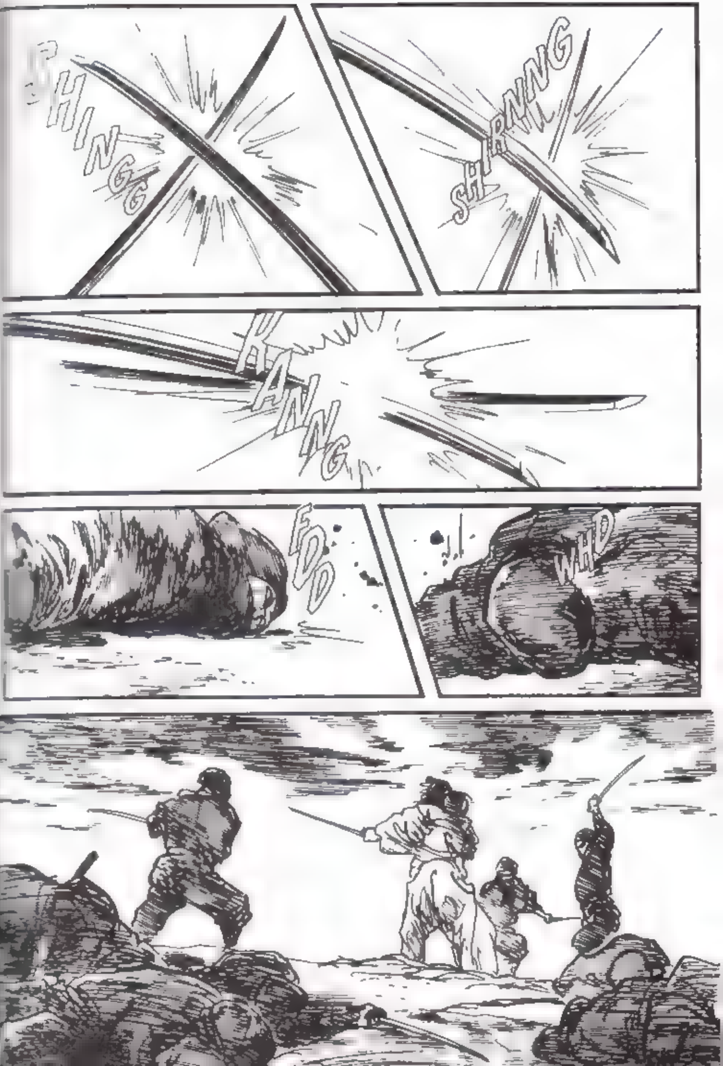


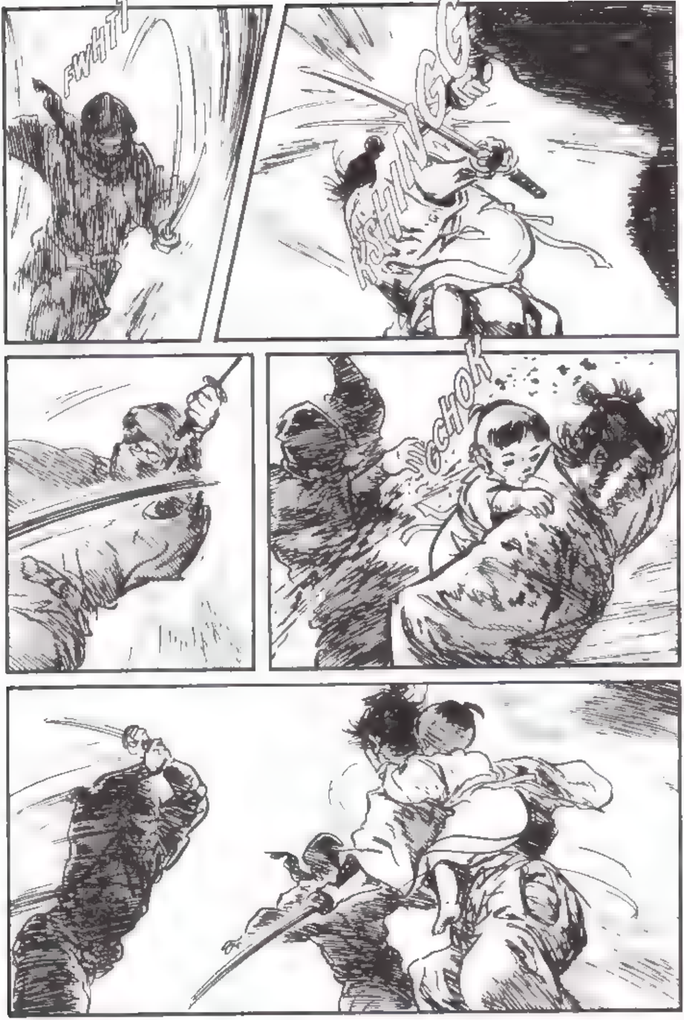
KSHANGG
KRANG
SHINGG
KRAK





KANNG
SHINGG
KTANNG


SHINGG
SHIRNNG
KANNG
FOO
WHD


FWHTT
FSHINGG
GCHOK

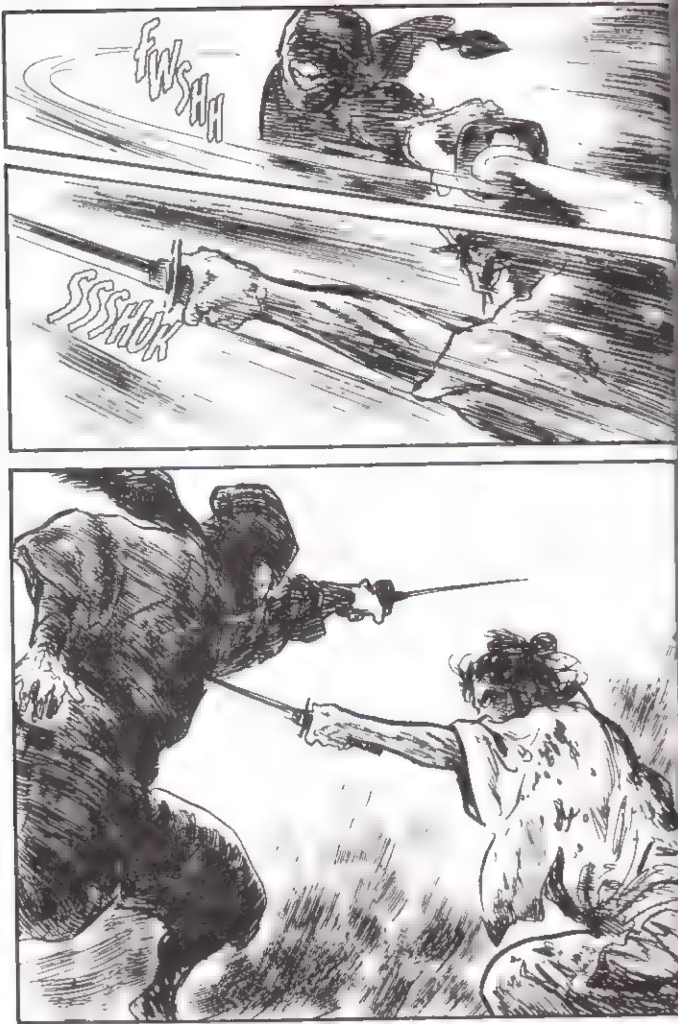
SSS
SPANNG

THIPP
CHUKK
KTINGG
CHKK

THAP
PAPAAAA!

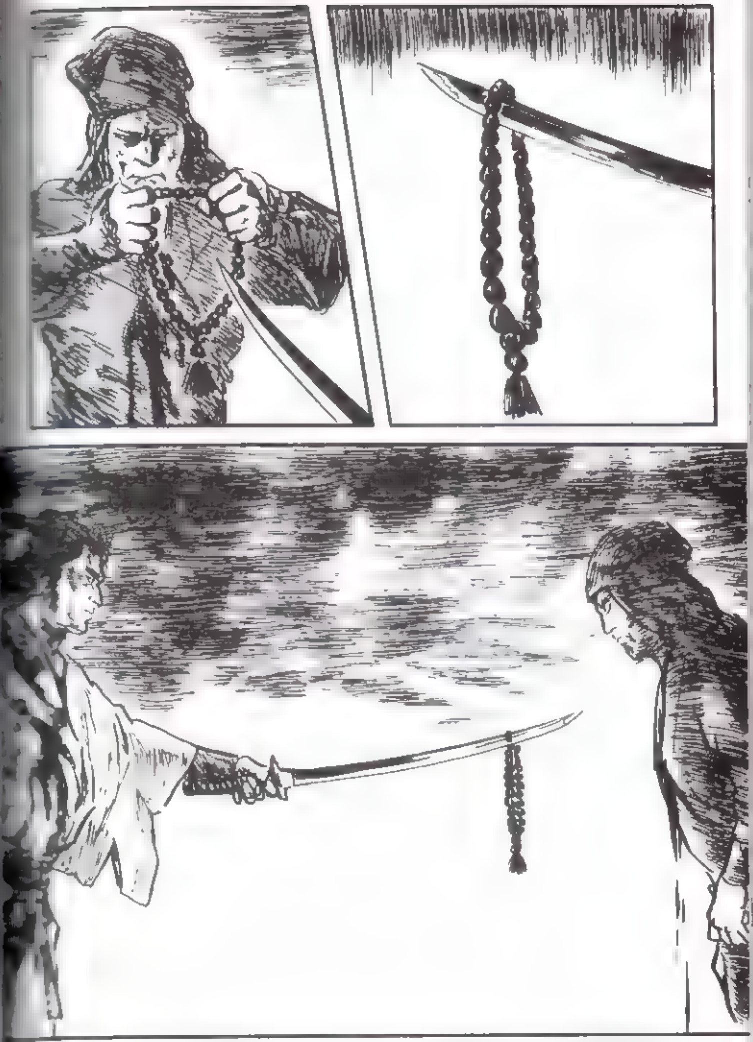
¿EL ÚLTIMO DE LA HIERBA?
ASÍ ES. YO SOY KAGAMI TENZEN. KUSA YAGYU.
FWSHH

WHSSH
WHTT
FWSSS


FWSHH
SSSHUK

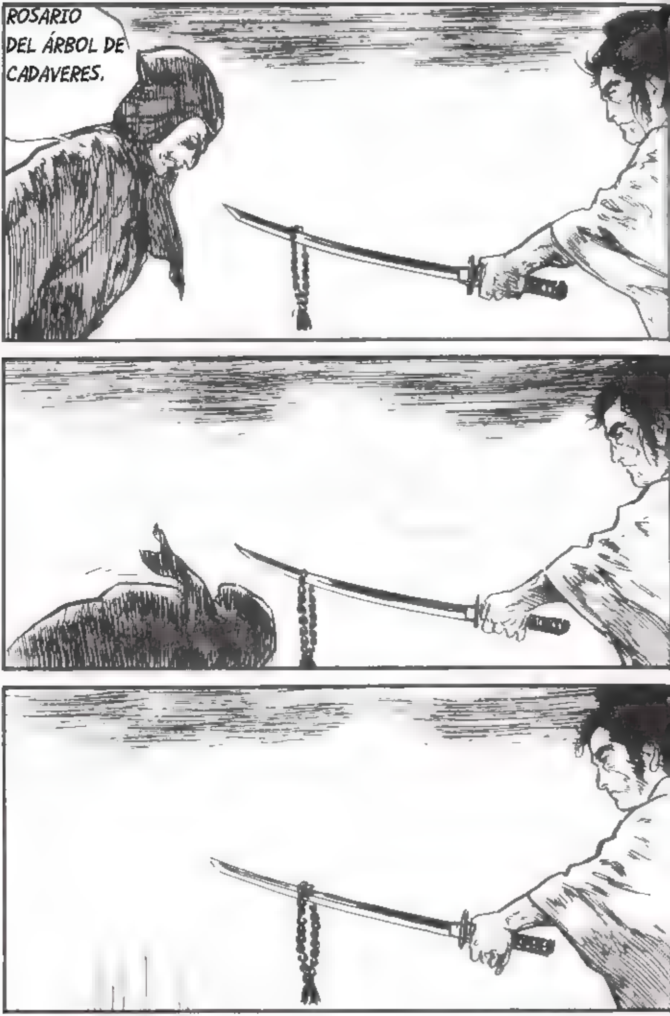
¡ITTO, NOSOTROS DAÑAMOS TU DOUTANUKI! ¡NO FUE IDEA DE RETSUDO SAMA, SINO NUESTRA!
¿NOS LLAMAS COBARDES?
NO. TALES ENGAÑOS SON PROPIOS DE LA BATALLA. CREIA FIRMEMENTE QUE MI GUARDIA ERA PERFECTA.
ERA ALGO DE ESPERARSE DE LOS SHINOBI DE YAGYU.

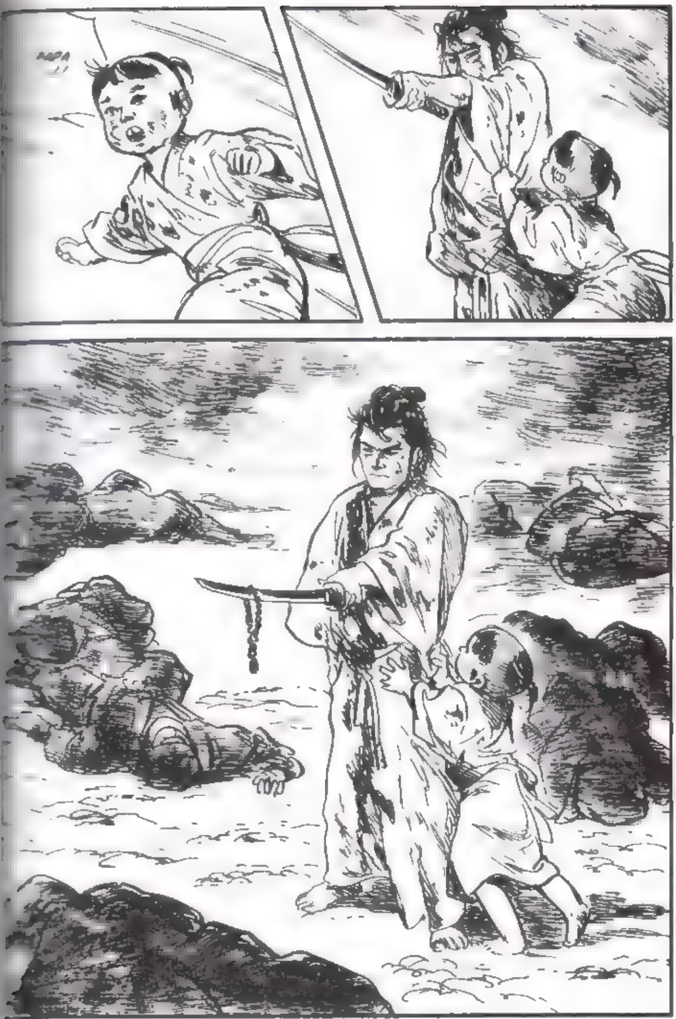
KSHAKK
HRRG!

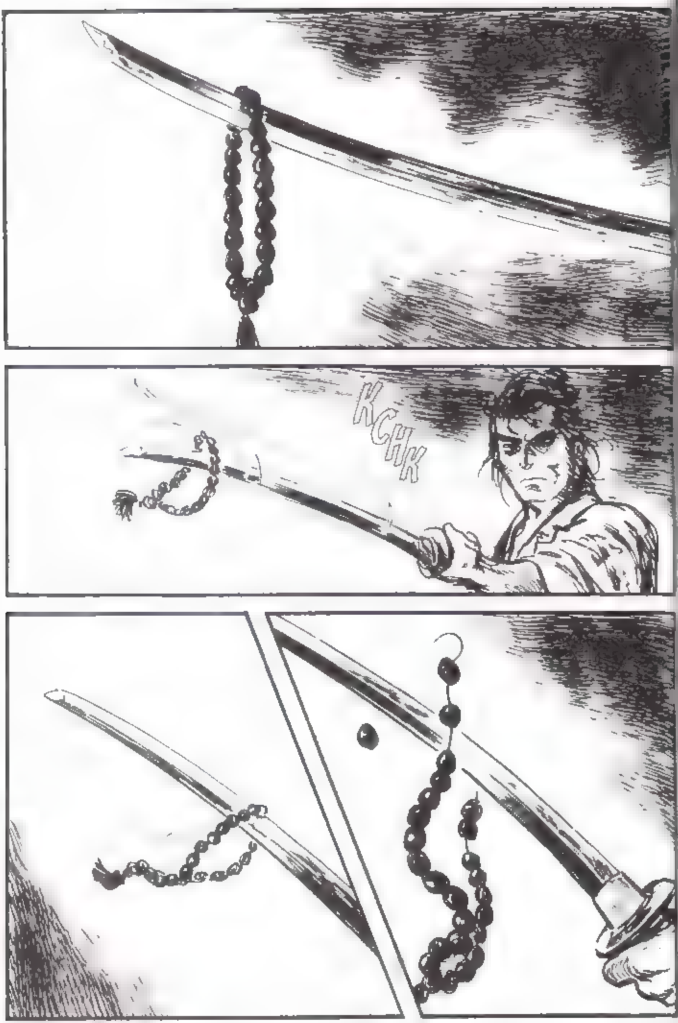


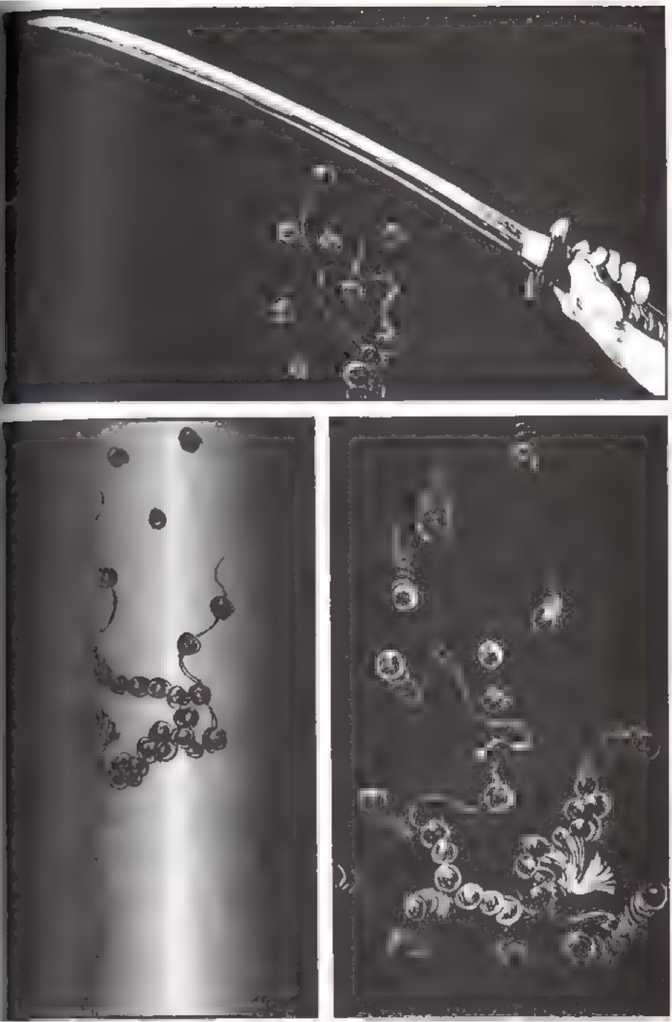
LA VIDA DE UN NINJA AL IGUAL QUE ESTAS SEMILLAS... DURA... SIMPLE...
MORIMOS POR EL CAPRICHO DE NUESTRO AMO.
AUN ASÍ... HACEMOS ROSARIOS DEL ÁRBOL DE LOS CADAVERES...
EL ÁRBOL DE LOS CADAVERES, SEGÚN DICEN ALGUNOS, EL ÁRBOL BODHI DE LOS SUTRAS...
...BAJO ESE ÁRBOL BUDA ALCANZÓ LA ILUMINACIÓN... ¿QUÉ MEJOR PARA REZAR POR NUESTRAS ALMAS?

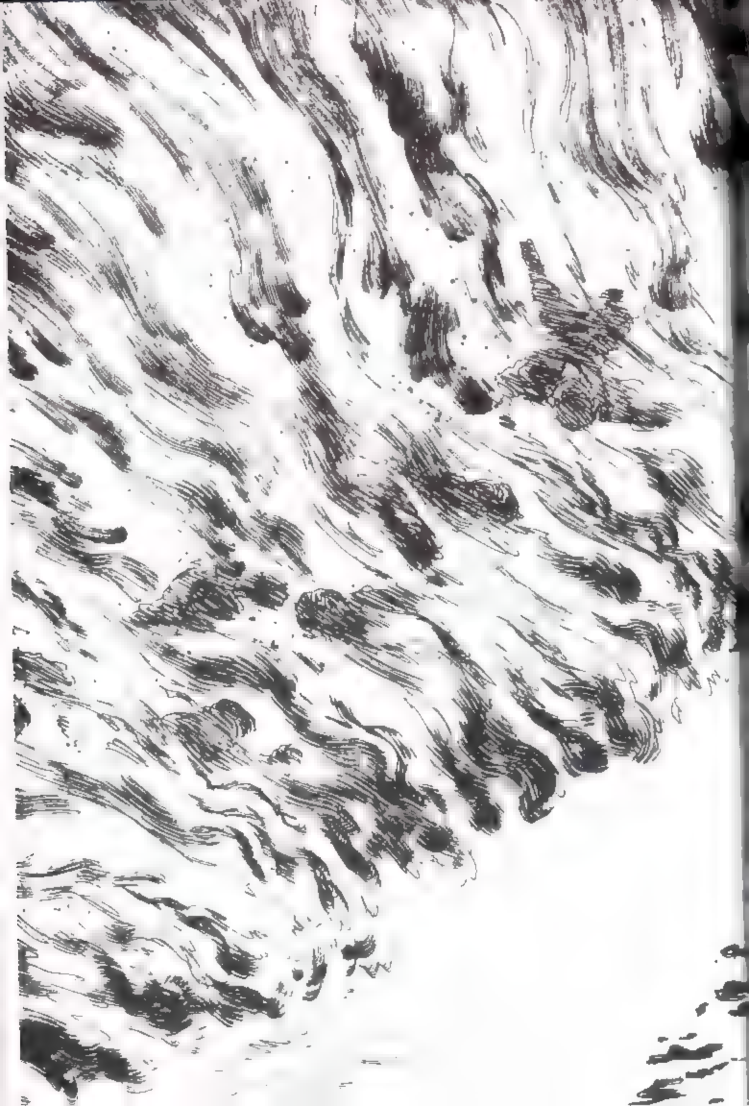
...Y POR LAS ALMAS DE TU HIJO Y LA TUYA...
ASÍ QUE DÉJENNOS REZAR...
EL CAMINO DEL GUERRERO... EL CAMINO DEL SHINOBI...
¿POR QUÉ PELEAMOS TODOS LOS SERES HUMANOS?
LA HIERBA SE MARCHITA. TU VIDA SE ESTÁ ESCAPANDO...
REZA. ACEPTA EL ROSARIO DE LA HIERBA.


ROSARIO
DEL ÁRBOL DE
CADAVERES.




KCHK





SKISSH

SPLSSHH
SKSSH

SLRP SLRP
SLRP
SLRP

Slrp Slrp

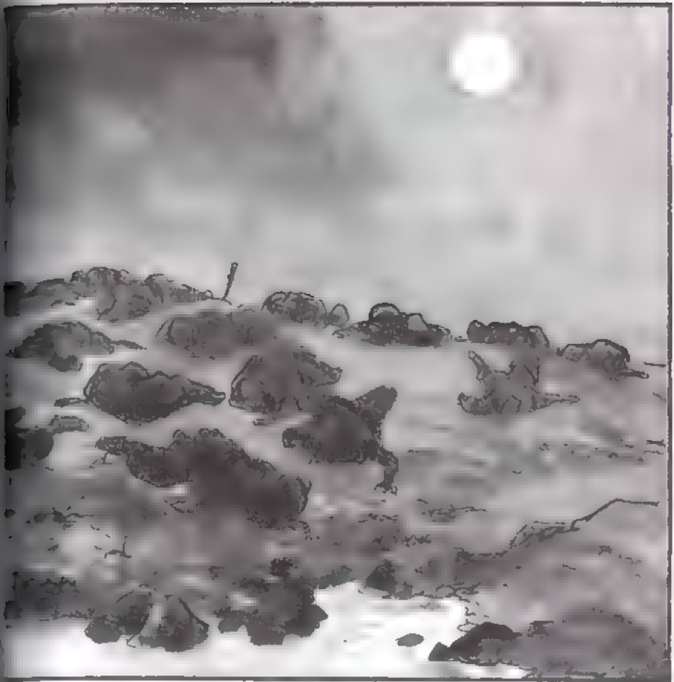
PAPA ?
PAPA...
PAPAAA!

MUKUROJI: EL ÁRBOL DE SAPINDO: ÁRBOL SIEMPRE VERDE (BOTANICA: SIEMPREVIVA) CON LAS SEMILLAS OBSCURAS Y DURAS, PERO EN JAPONES MUKURO TAMBIÉN SIGNIFICA: CADAVER.
RIKUTO: TEXTO CLASICO CHINO DEL ARTE DE LA GUERRA. SEGÚN SE PRESUME ORIGINARIO DE LA DINASTIA CHOU (1.100 AL 256 ANTES DE CRISTO)
GOZU MEZU: LOS DEMONIOS CABEZA DE BUEY Y CABEZA DE CABALLO DE MEIFUMADO.
KUSA: HIERBA. EN ESTE CASO REFERENCIA A LOS NINJAS DE RETSUDO PLANTADOS POR TODO JAPÓN.

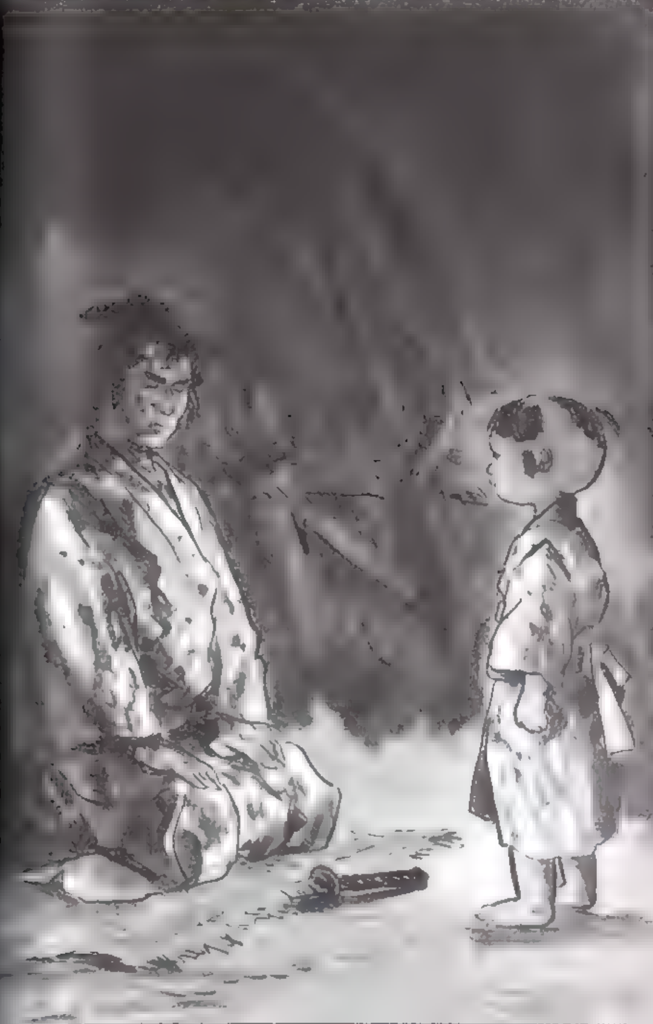
EL CENTESIMO TRIGESIMO NOVENO

FLAUTA
Y
OLA

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI_OH



PAPA!!



PAPA!

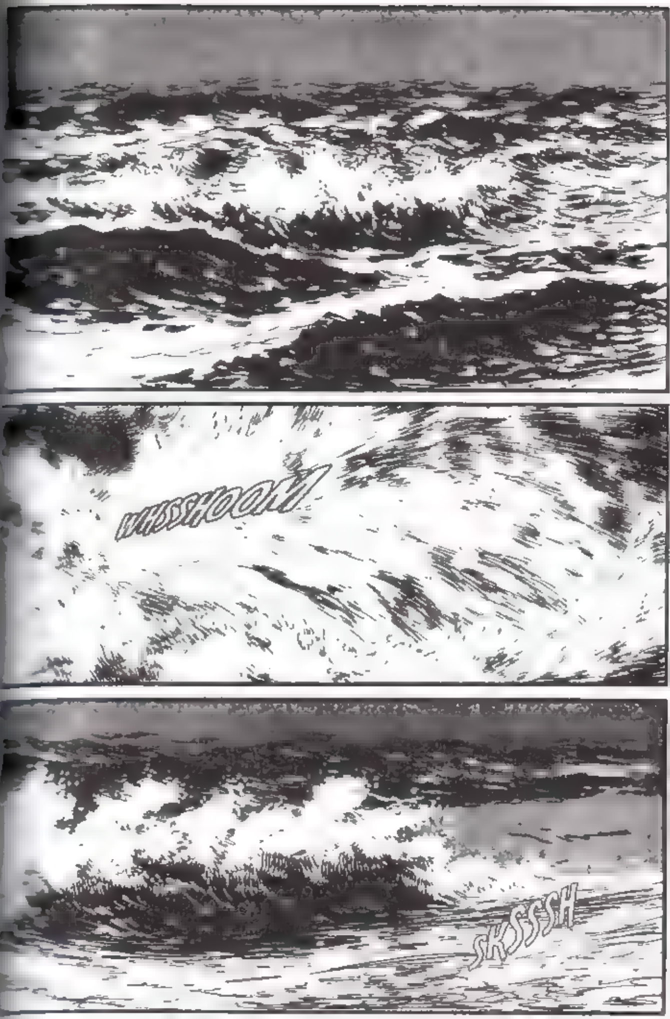
PAPA!!

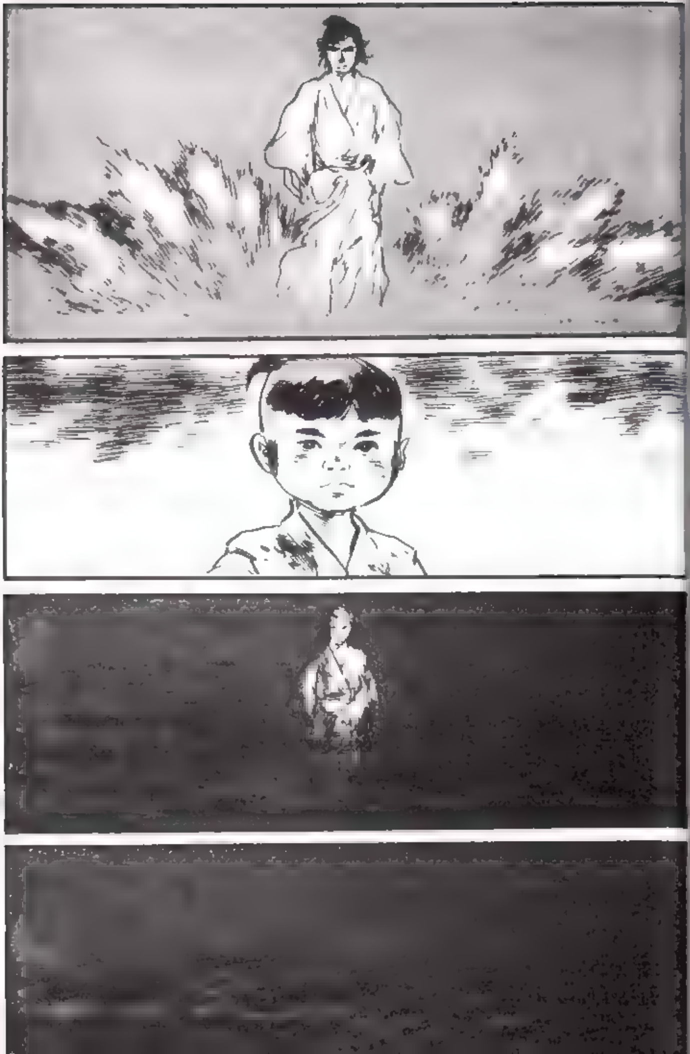
DAIGORO... ¿A DÓNDE VAN LOS RÍOS?
OCEA- NO.
ASÍ ES. LOS RÍOS VAN AL OCEANO Y SE TRANSFORMAN EN OLAS. OLAS QUE ROMPEN Y RETROCEDEN SIN FIN.

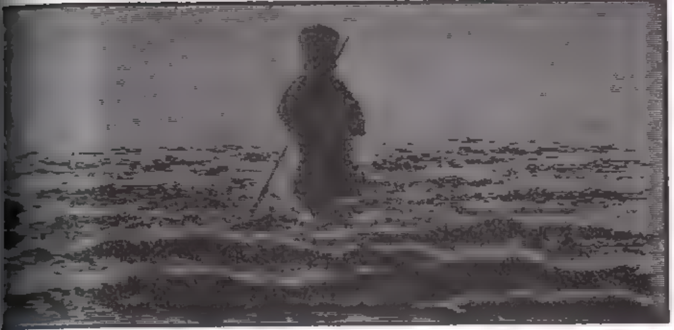
NUESTRAS VIDAS SON COMO LAS OLAS. NACEMOS, MORIMOS Y VOLVEMOS A RENACER.

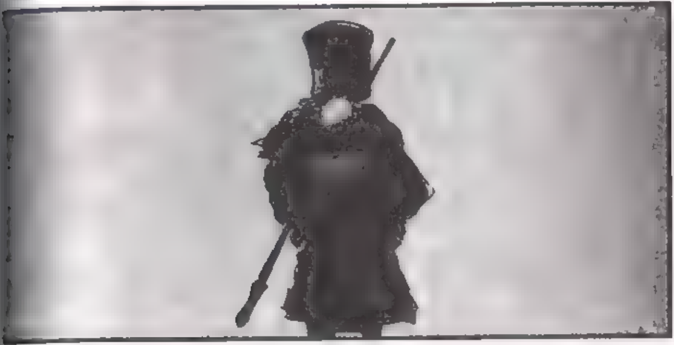
PRONTO EL CUERPO DE TU PADRE SERÁ UN CADAVER SILENTE.
PERO, COMO LAS OLAS MI VIDA NO TERMINARÁ.
COMO LAS OLAS, TU PADRE VIAJARÁ A LA PLAYA DE LA PRÓXIMA VIDA, SU CUERPO PUEDE MORIR PERO SU VIDA ES ETERNA.
LA TUYA TAMBIÉN, DAIGORO.
NUETRAS VIDAS SON INDESTRUCTIBLES... ¡¡INMORTALES!!
A PESAR DE QUE LAS OLAS SE QUIEBREN Y LA SANGRE VUELE NUNCA TE AMILANES. AUN CUANDO MI CUERPO CAIGA, NUNCA TE DESANIMES, NI TE ACOBARDES.
AUN CUANDO MIS OJOS SE CIERREN Y MIS LABIOS CALLEN, NUNCA TEMAS.
EN ESE MUNDO DE RENACIMIENTO YO AUN SOY TU PADRE.
EN ESE MUNDO Y EN TODOS LOS MUNDOS... ¡¡TÚ ERES MI HIJO!!
¡¡SOMOS PADRE E HIJO POR SIEMPRE!!

PERO EL CUERPO DE TU PADRE AUN NO PUEDE CAER... LA HIERBA SE HA MARCHITADO PERO... ¡UN YAGYU AUN PERMANECE!
¡VEN, RETSUDO! ¡MIENTRAS ESTAS VICERAS VIVAN Y MIS OJOS VEAN...
...HASTA QUE SE DERRAME MI ÚLTIMA GOTA DE SANGRE ÉSTA BATALLA NO DEBE TERMINAR!


WHSSHOOM!
SKSSSH







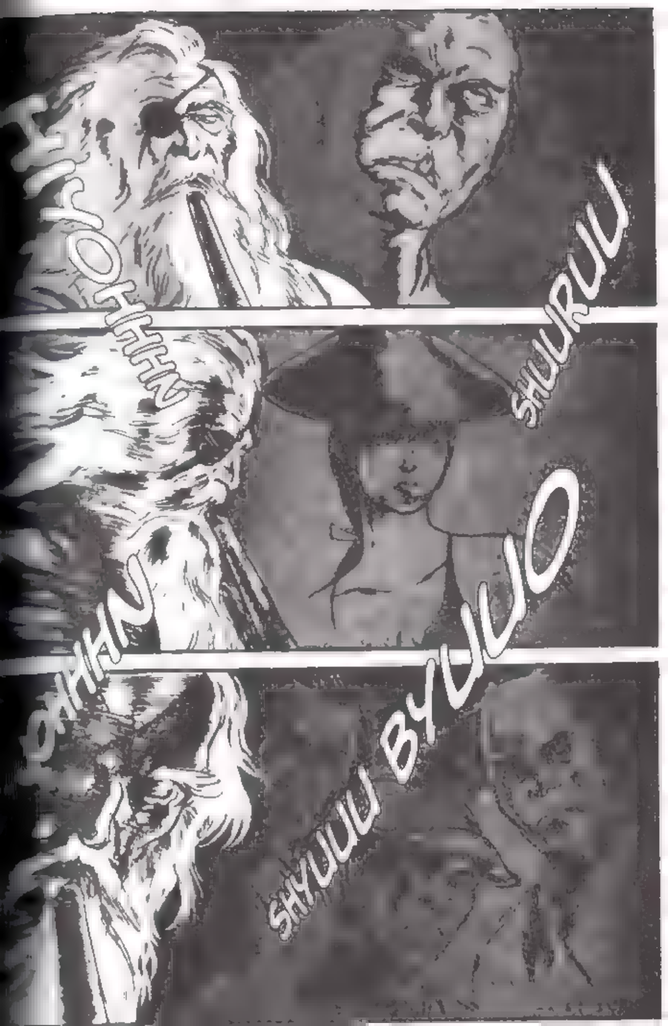
HYULOO
FUOHHNN
HYOHHHN
FUOHHHN

HYUUUN
BYUUUN
HIYOHHUU

HYOHHHN

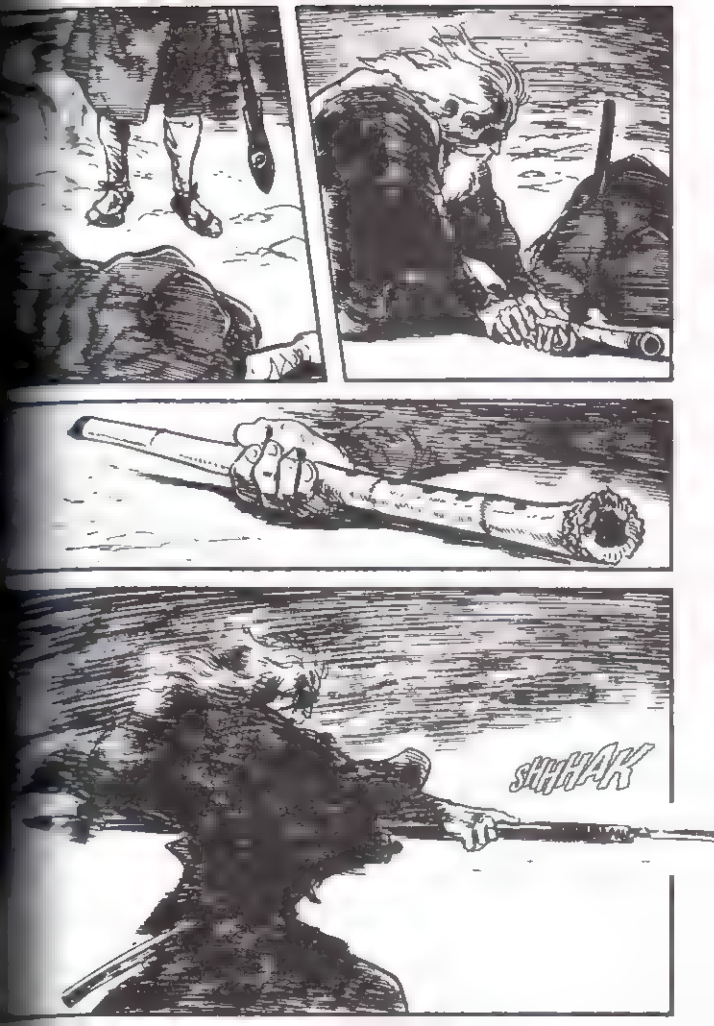
HYURURU
HYOHHN
RUUUOO

FYUHHHN
SHUUUOO
FUOHHH
HIYOHHHH
BYUOHHNN



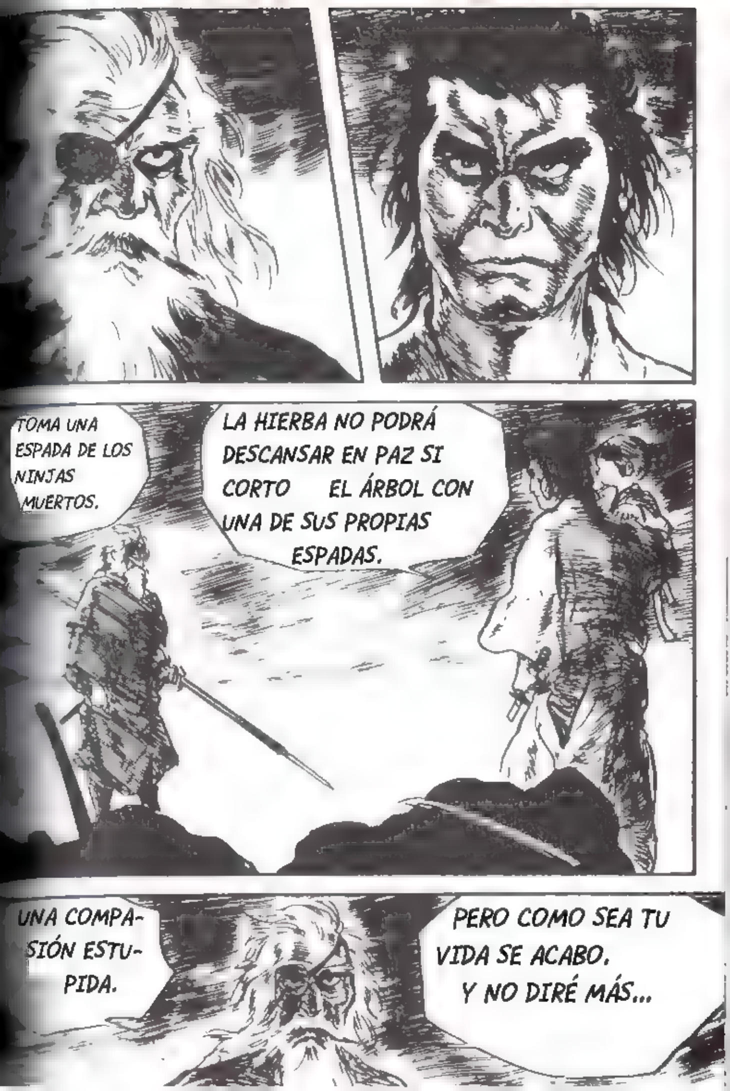
SHUURUU
HIYOHHHN
SHYUUU BYUUO

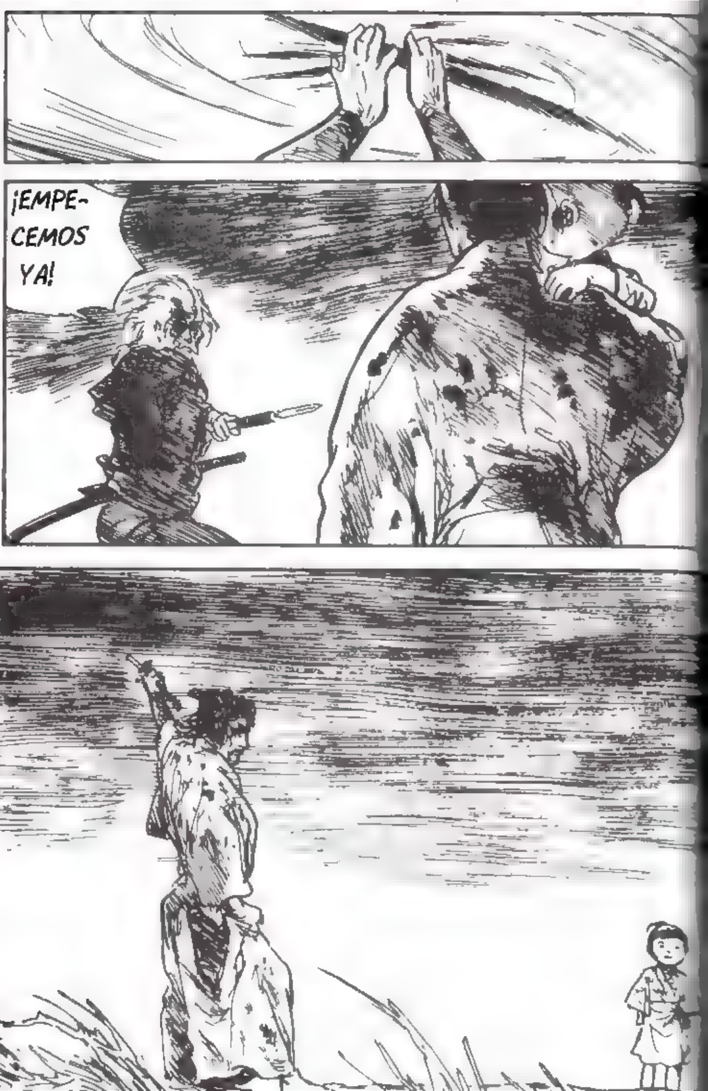
SHUUOOO

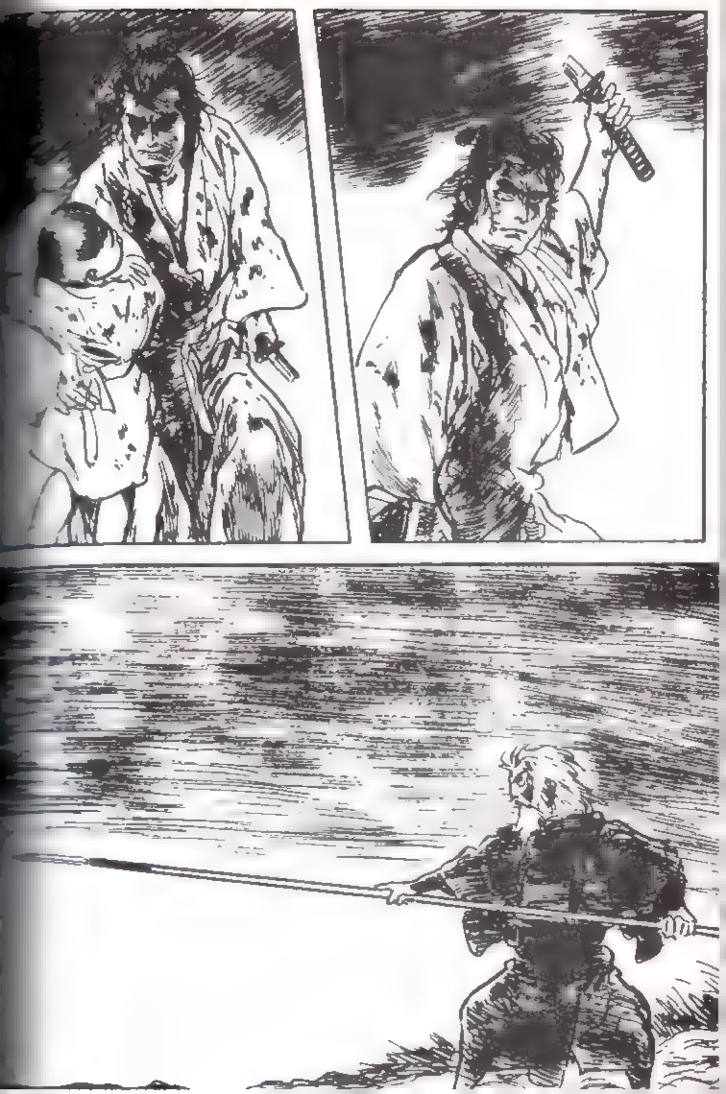

SHHHAK

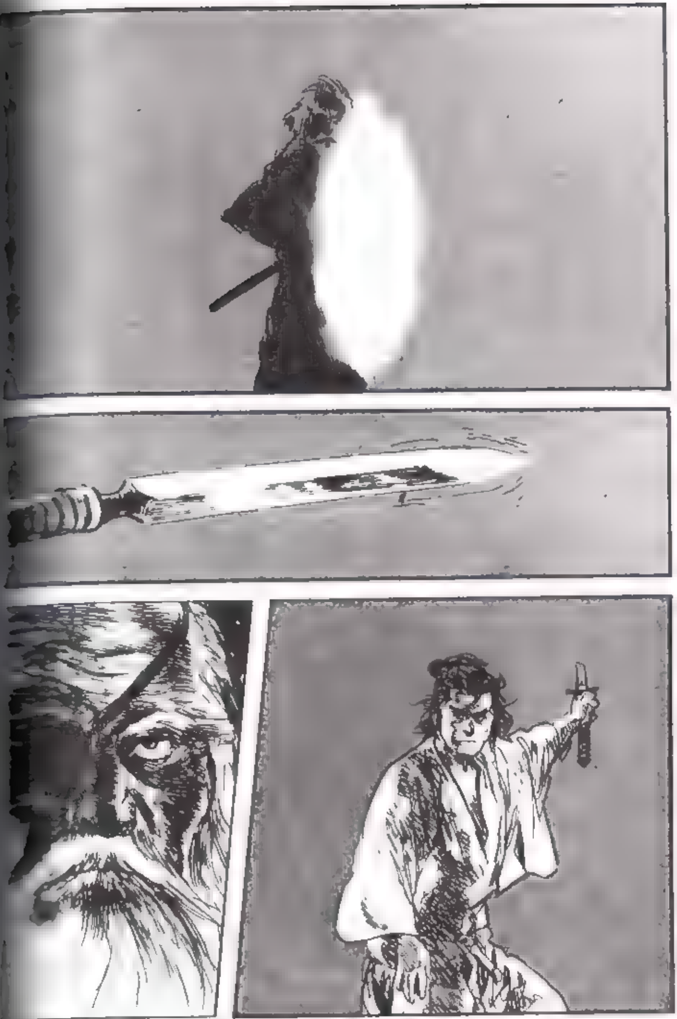
LA HIERBA ESTÁ CORTADA.
ES HORA DE HACER CAER AL ÁRBOL YAGYU.
LO HAS HECHO BIEN HASTA AHORA, ITTO.
VERDADERAMENTE UN DEMONIO DE MEIFUMADO.
PERO... A LA LARGA TODO DEMONIO DEBE RETORNAR AL INFIERNO.

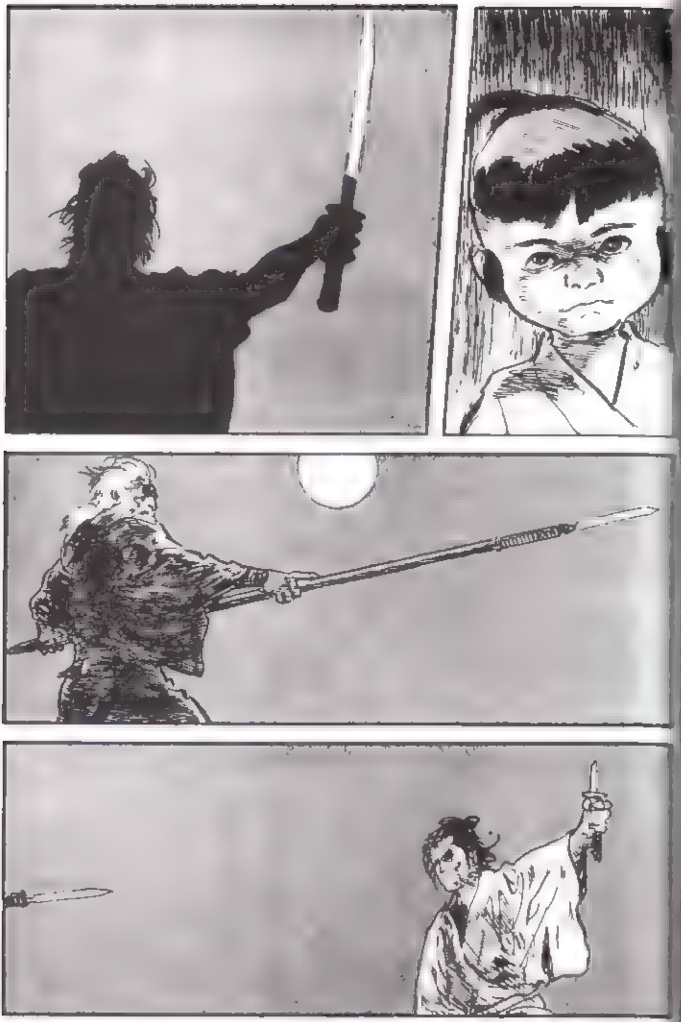
HAS BEBIDO DEMASIADA SANGRE DE MI CLAN. TU FINA DOUTANUKI ESTÁ ROTA.
Y AHORA ESA TERRIBLE HERIDA, TU Y TU HIJO NO VERÁN EL AMANECER. ACEPTALO.
TU CLAN REINÓ EN TODO JAPÓN Y MIRA AHORA QUE ES LO QUE HA QUEDADO.
EL TRONCO SE SECA SI SUS RAICES SE MARCHITAN. PUEDO CONSEGUIR ESO CON MI ÚLTIMO ALIENTO.

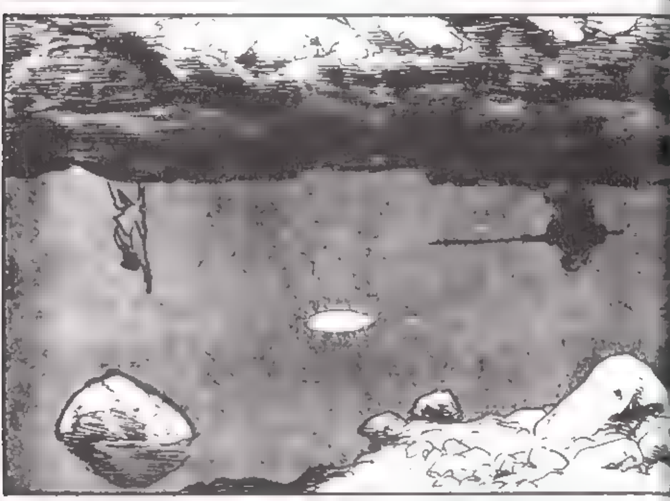

TOMA UNA ESPADA DE LOS NINJAS MUERTOS.
LA HIERBA NO PODRÁ DESCANSAR EN PAZ SI CORTO EL ÁRBOL CON UNA DE SUS PROPIAS ESPADAS.
UNA COMPA-SIÓN ESTU-PIDA.
PERO COMO SEA TU VIDA SE ACABO. Y NO DIRÉ MÁS...

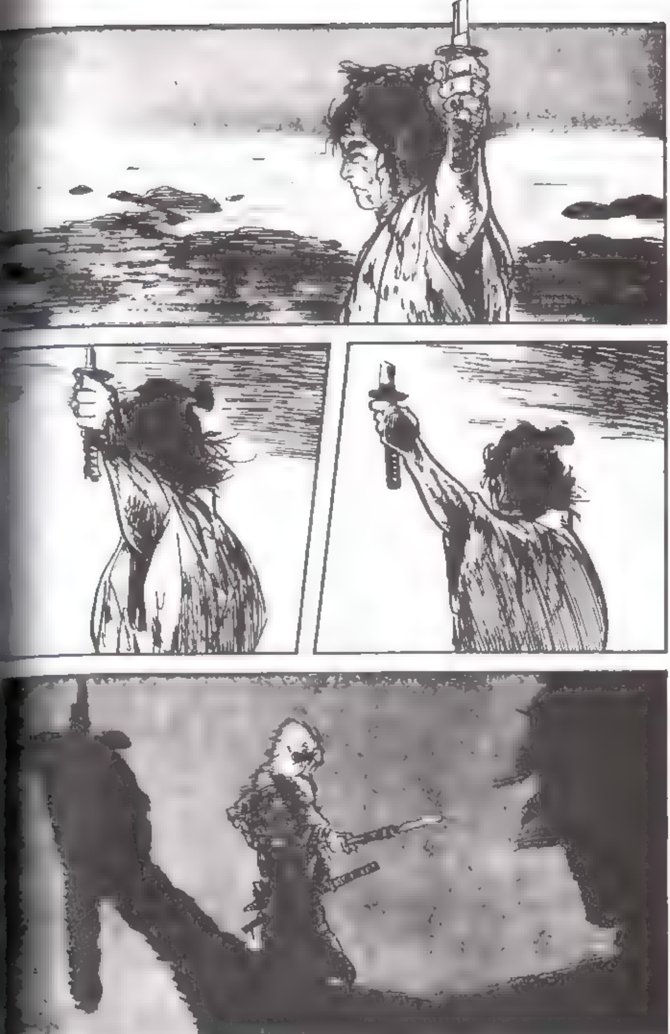

¡EMPE-CEMOS YA!

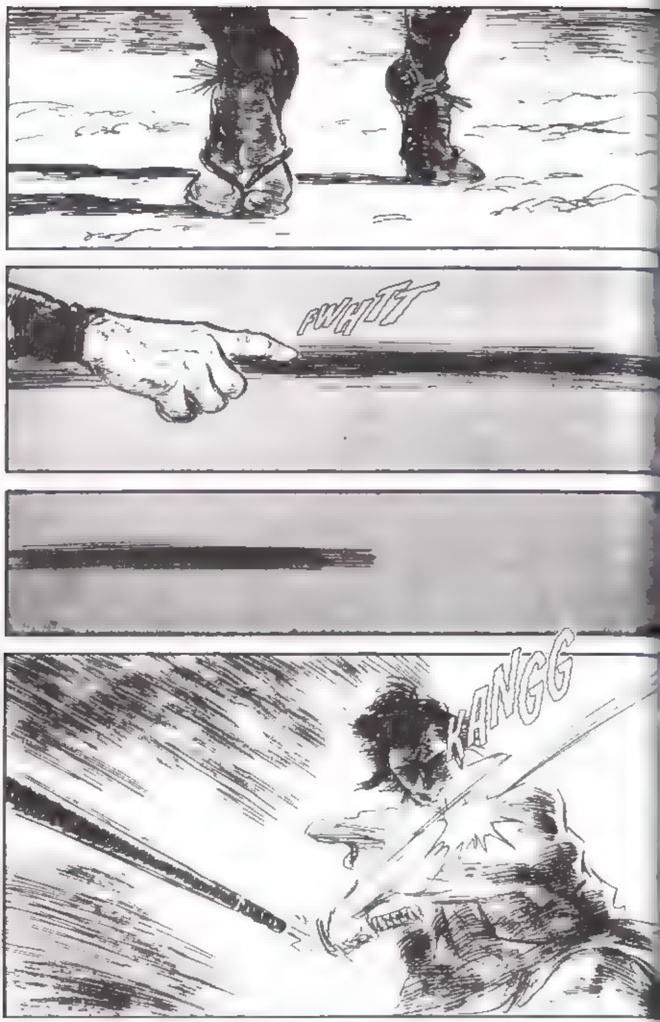


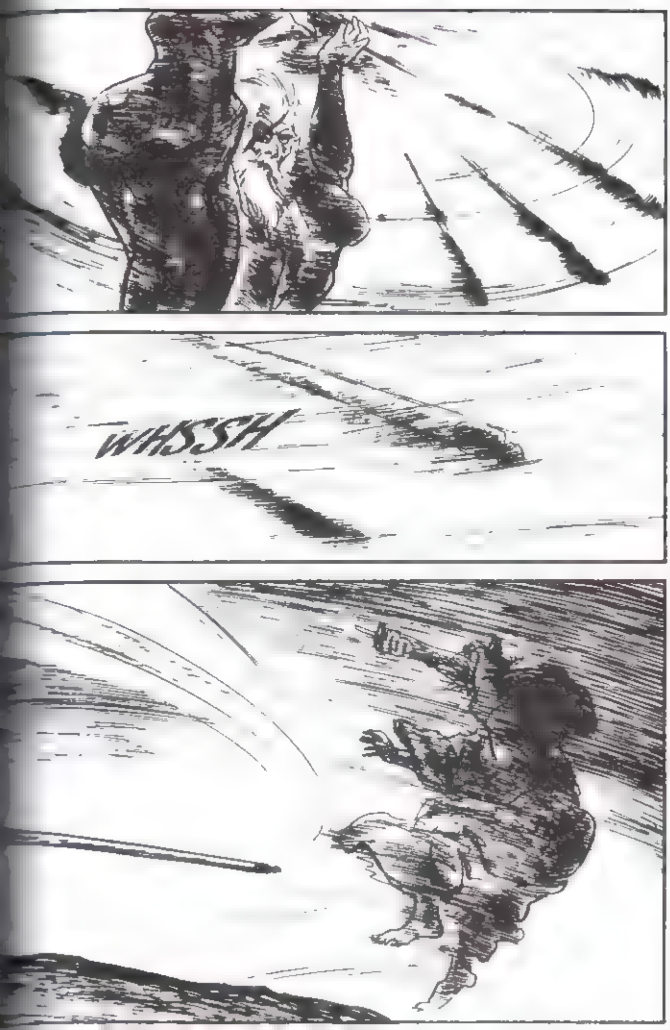









FWHTT
KANGG


WHSSH

FWHTT
KANG
KANG
KANG

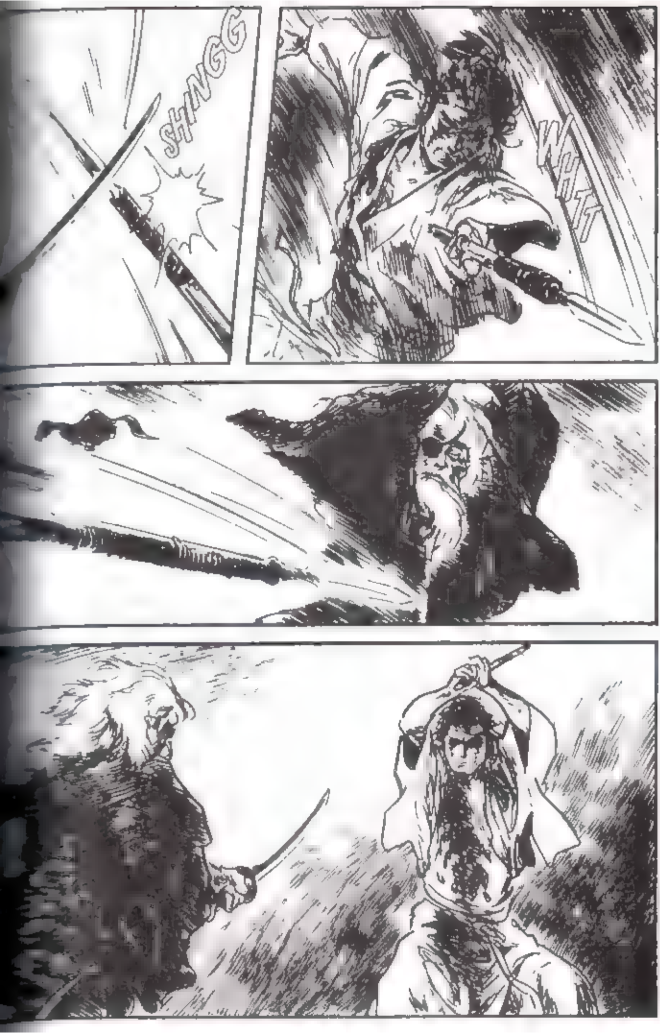
FHSSHH

WHTT
KSHING
RYAHH!

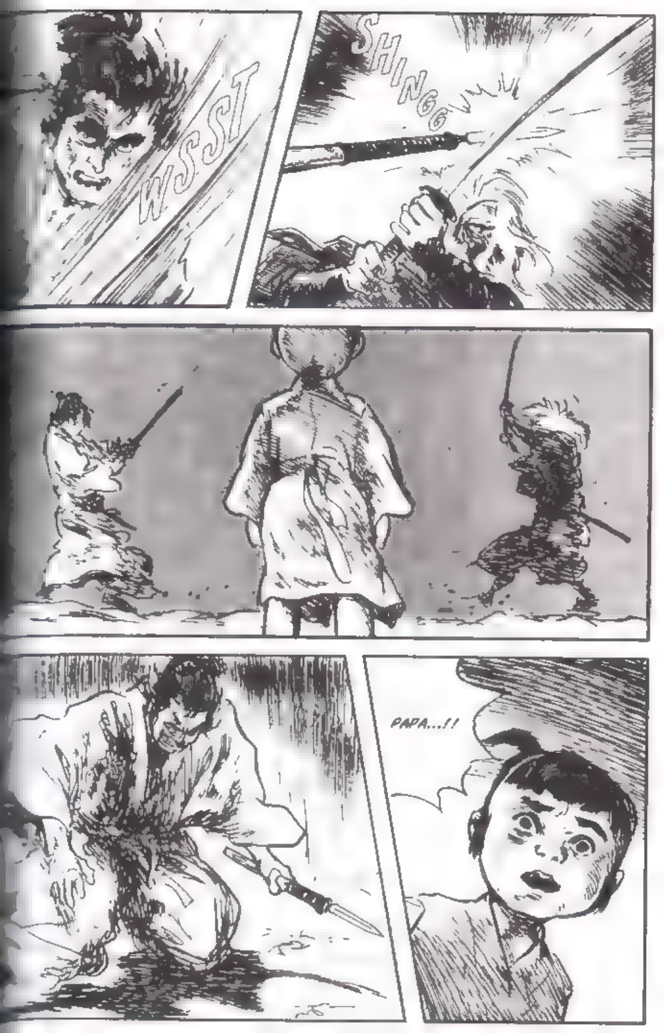
¡¿HRNG?!
¡CAPTURA DE LANZA!

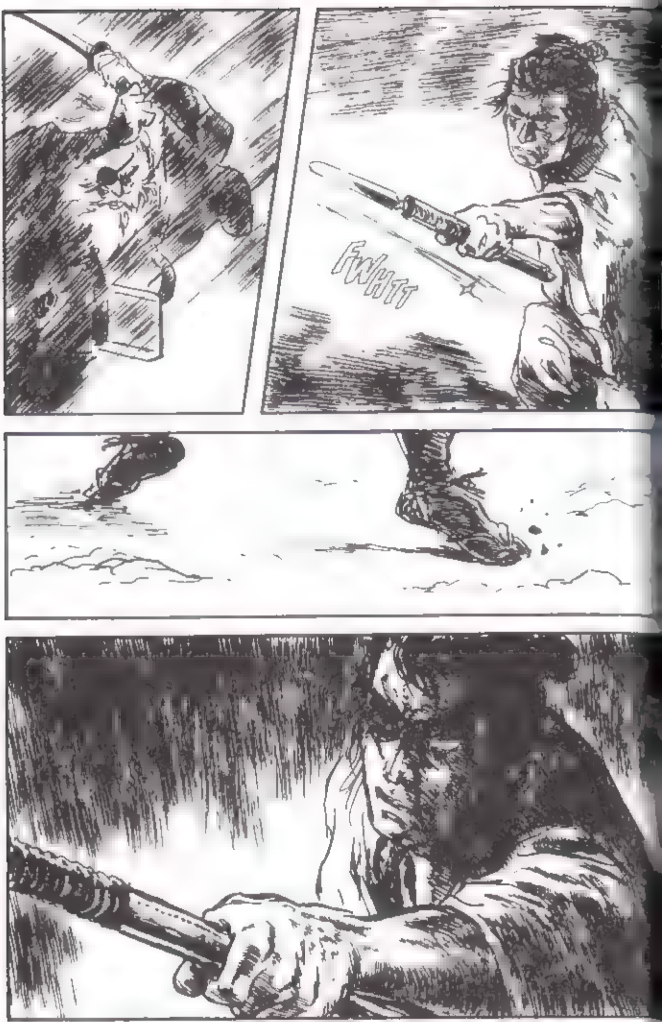
NNNGG
SKRAK

KLOKK
WHSSSH


SHINGG
WHTT

WHSSH
KANGG

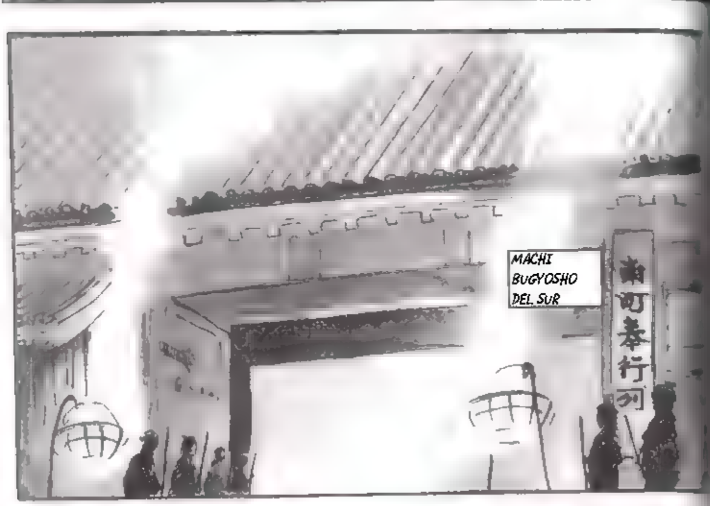

WSST
SHINGG
PAPA...!!

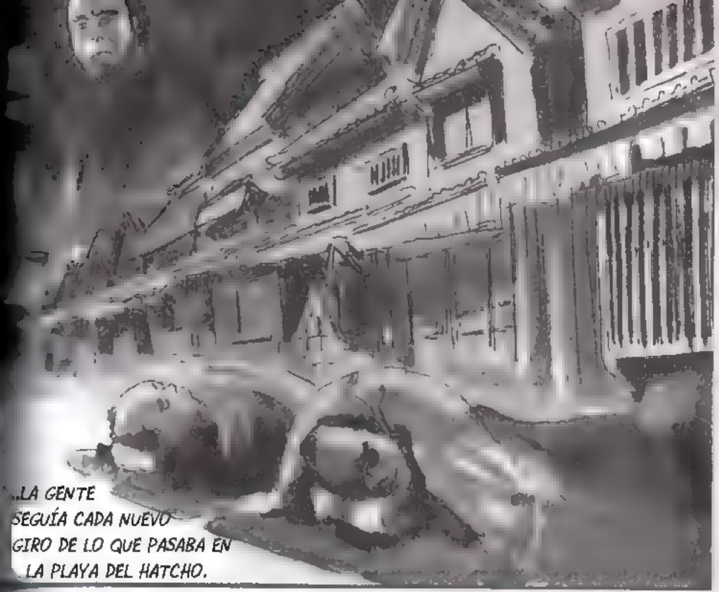

FWHTT

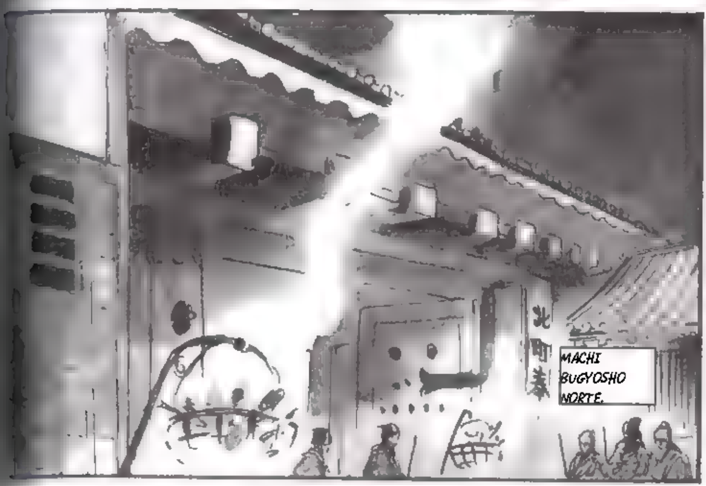
EL TRONO DE LOTO

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI_OH

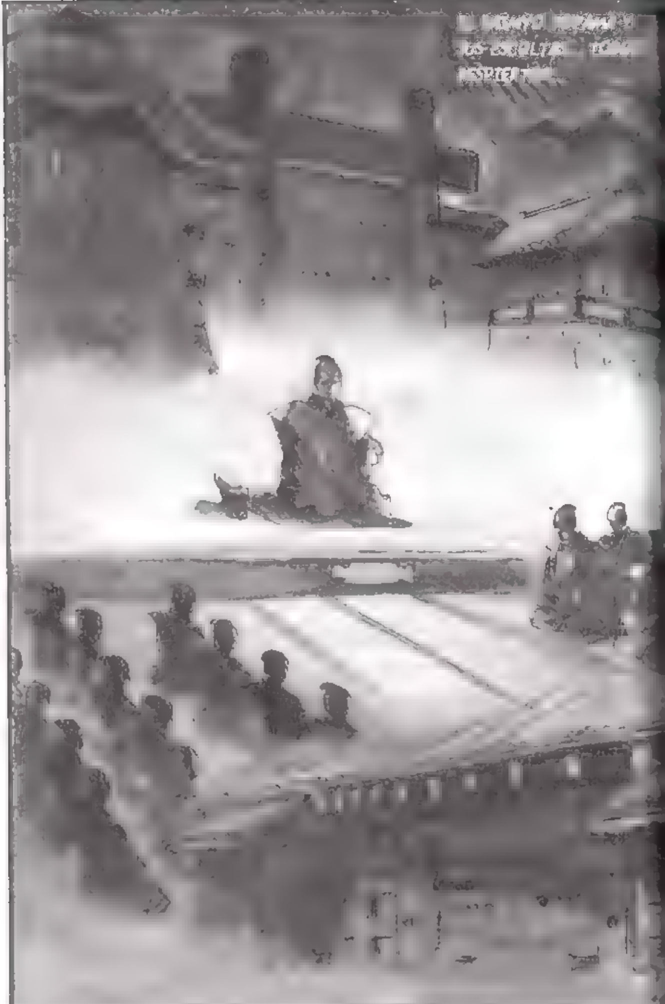
LAS CALLES ESTABAN DESIERTAS. PERO EN CADA CASA, CON OJOS Y OIDOS QUE NO PODÍAN NI VER NI ESCUCHAR...


MACHI BUGYOSHO DEL SUR

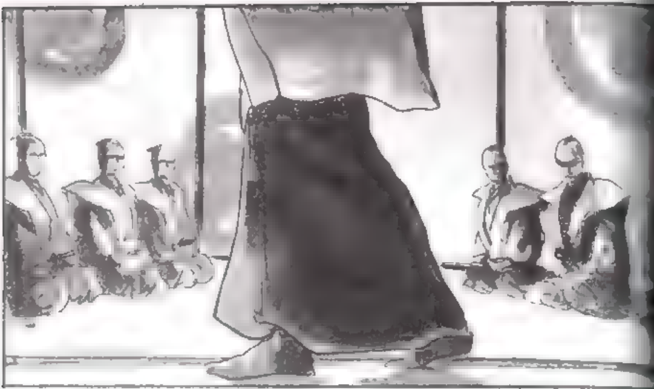

...LA GENTE SEGUÍA CADA NUEVO GIRO DE LO QUE PASABA EN LA PLAYA DEL HATCHO.


MACHI BUGYOSHO NORTE.

LOS MACHI BUGYOSHO ESTABAM LISTOS PARA MOVERSE EN CUALQUIER INSTANTE.

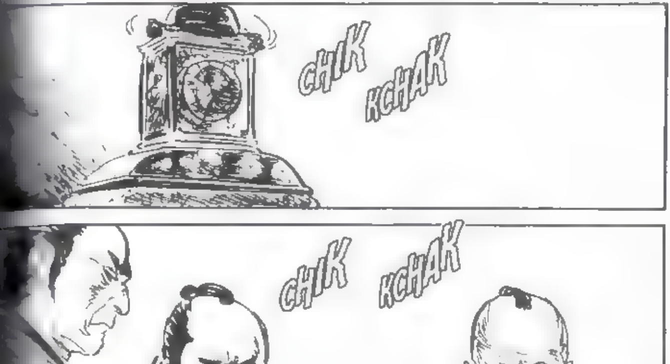


NI UNA SOLA ALMA EN EDO ERA AJENA AL DRAMA QUE SE DESENVOLVIA EN EL HATCHO...

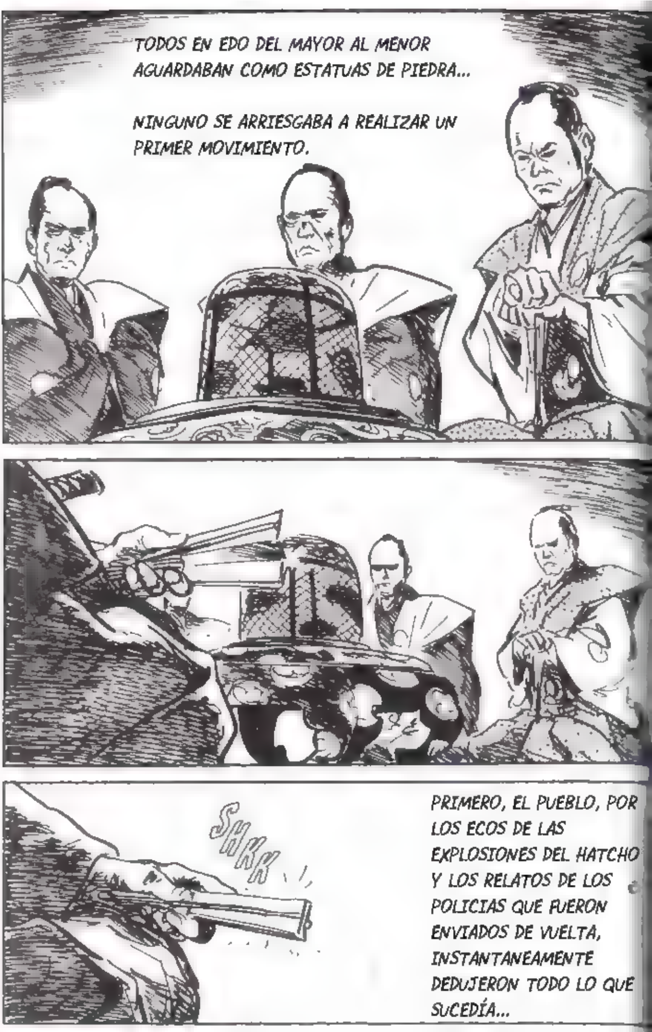


EL SHOGUN NO ERA
LA EXCEPCIÓN...

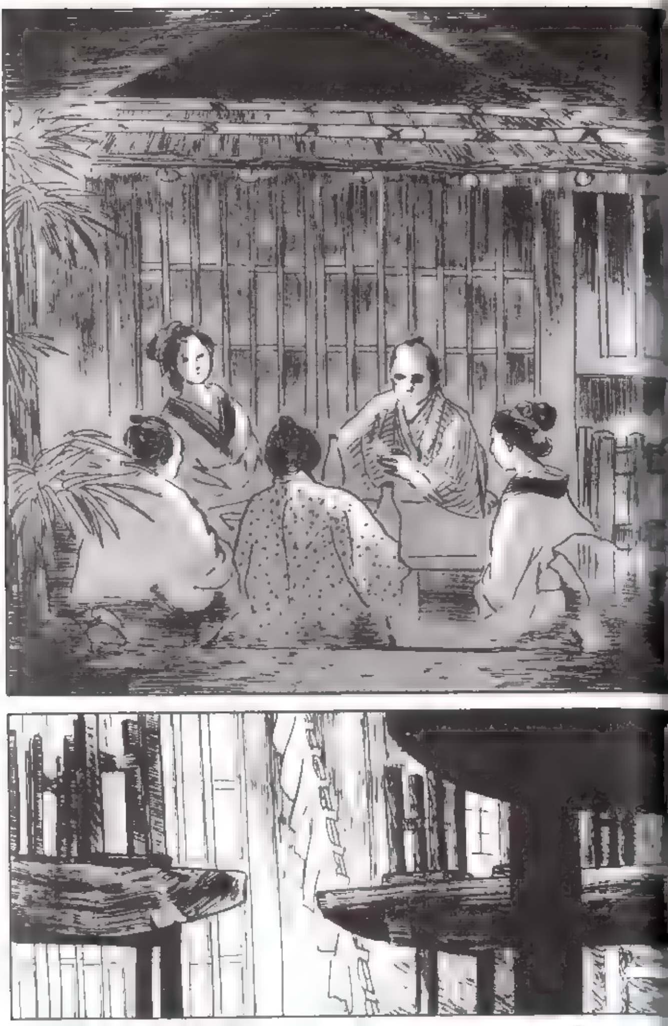
NINGUNO DE LOS ALTOS OFICIALES DEL ROJU ABANDONÓ EL CASTILLO...


CHIK
KCHAK

CHIK
KCHAK


TODOS EN EDO DEL MAYOR AL MENOR
AGUARDABAN COMO ESTATUAS DE PIEDRA...
NINGUNO SE ARRIESGABA A REALIZAR UN
PRIMER MOVIMIENTO.
SHKK
PRIMERO, EL PUEBLO, POR
LOS ECOS DE LAS
EXPLOSIONES DEL HATCHO
Y LOS RELATOS DE LOS
POLICIAS QUE FUERON
ENVIADOS DE VUELTA,
INSTANTANEAMENTE
DEDUJERON TODO LO QUE
SUCEDÍA...

Y LOS RUMORES SE EXTENDIERON POR TODA LA CIUDAD COMO UN INCENDIO DESCONTROLADO...



¿QUIÉN GANARÁ?
RETSUDO YAGYU, POR SUPUESTO.
SÍ. ESE TIENE COMO A 200 HOMBRES...
¡VAMOS! CIEN, COMO MUCHO...
Y OGAMI ITTO, SOLO ES UN LOBO...
EN REALIDAD, DOS, ¿VERDAD?
NO SEAS ESTUPIDO. EL NIÑO SOLO PUEDE HACER ESTORBO...

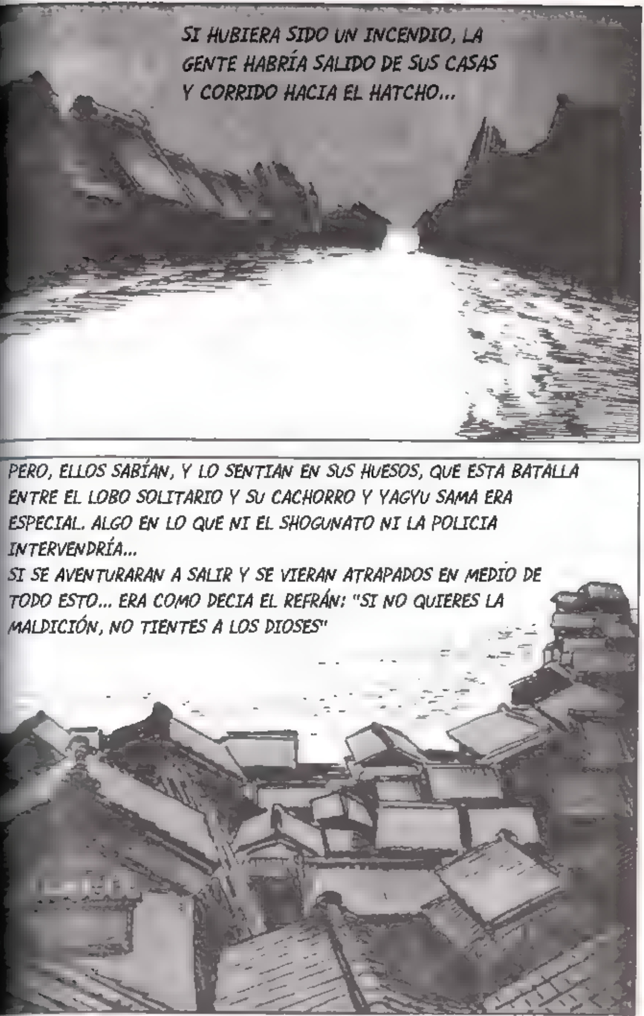
¡YAGYU, CON AAAAAAMPLIA VENTAJA!
UN CENTENAR DE MAESTROS DE LA ESPADA DE SU CLAN Y NINJAS SUICIDAS CON EXPLOSIVOS ¡OLVIDALO!
¡NO HAY COMPETENCIA!
NO SÉ, AMI-GO. HABLA-MOS DEL LOBO SOLITARIO...

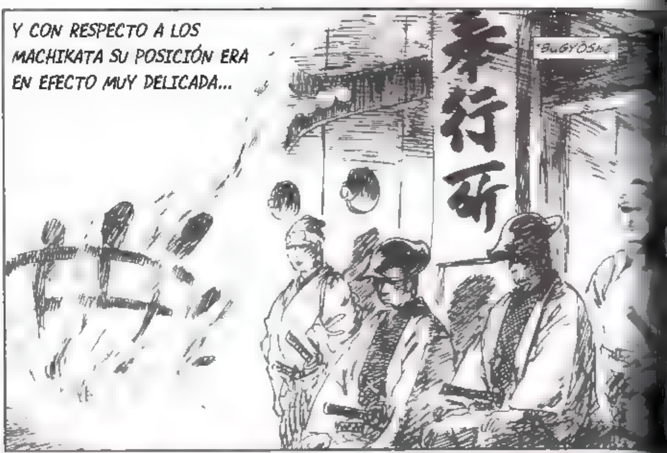
EL VIEJO YAGYU HA TRATADO DE MATARLO ¿CÚANTAS VECES? ¡¿AH?! ¡COMO CIEN!
PERO, SIMPLE-MENTE NO PUEDE MATAR AL LOBO SOLITARIO...
TODO ESTÁ MUY QUIETO ¿MHH?
TALVEZ... ¿PERO QUIÉN...?
ME PREGUN TO...

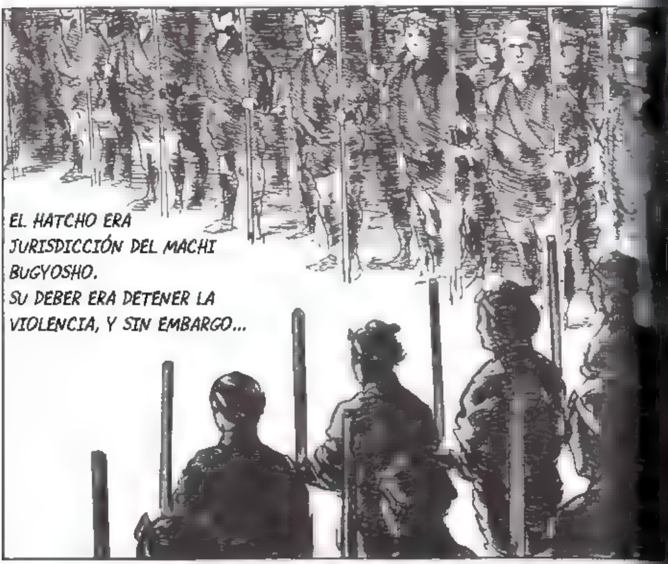
HAGAN SUS APUESTAS, CABALLEROS.
TODO PARA YAGYU SAMA.
YO TAMBIÉN...
ESTOY DENTRO.
¿ALGUIEN APUESTA AL LOBO SOLITARIO?

¿QUÉ DICE USTED, JEFE?
QUISIERA DECIR QUE KOZURE OKAMI PERO...
...NI CON TODA LA SUERTE DEL INFIERNO PODRÍA SER.
LO SIENTO, CABALLEROS. NADIE RESPAL- DA ESA APUES- TA.

AMOR... ¿YAGYU SAMA... MATARÁ AL MUCHACHO...?
QUI-ZAS...


SI HUBIERA SIDO UN INCENDIO, LA GENTE HABRÍA SALIDO DE SUS CASAS Y CORRIDO HACIA EL HATCHO...
PERO, ELLOS SABÍAN, Y LO SENTIAN EN SUS HUESOS, QUE ESTA BATALLA ENTRE EL LOBO SOLITARIO Y SU CACHORRO Y YAGYU SAMA ERA ESPECIAL. ALGO EN LO QUE NI EL SHOGUNATO NI LA POLICIA INTERVENDRÍA...
SI SE AVENTURARAN A SALIR Y SE VIERAN ATRAPADOS EN MEDIO DE TODO ESTO... ERA COMO DECIA EL REFRÁN: "SI NO QUIERES LA MALDICIÓN, NO TIENTES A LOS DIOSES"


Y CON RESPECTO A LOS MACHIKATA SU POSICIÓN ERA EN EFECTO MUY DELICADA...
奉行所
BUGYOSHO


EL HATCHO ERA JURISDICCIÓN DEL MACHI BUGYOSHO.
SU DEBER ERA DETENER LA VIOLENCIA, Y SIN EMBARGO...

SU PODER PARA ARRESTAR TERMINABA CON LAS FAMILIAS DE LOS SAMURÁIS. RONIN O NO, OGAMI ITTO ERA UN SAMURAI Y YAGYU RETSUDO ERA UN JIKISAN, UN ESCOLTA DIRECTO DEL SHOGUN. LOS MACHIKATA SOLO PODÍAN VER DE LEJOS ESTO...
*GO-YO
御用
御用
御用
御用
SI LA PELEA LASTIMARA A LOS INOCENTES ENTONCES PODRÍAN INTERVENIR PERO ESO ERA POCO PROBABLE Y ADEMÁS RETSUDO MISMO LES HABÍA ADVERTIDO QUE SE MANTUVIERAN LEJOS...

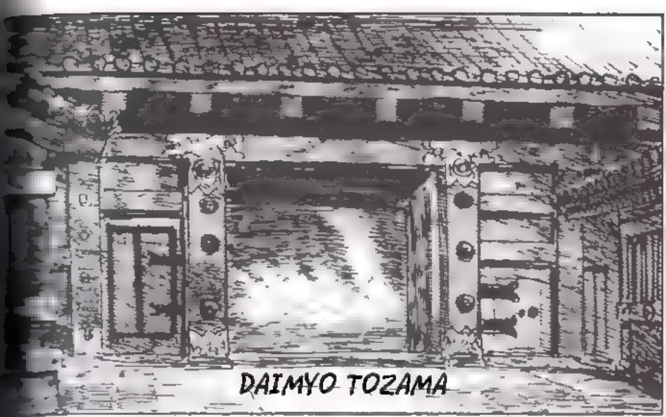
EL JIKISAN HATAMOTO TENÍA TRES PREOCUPACIONES...

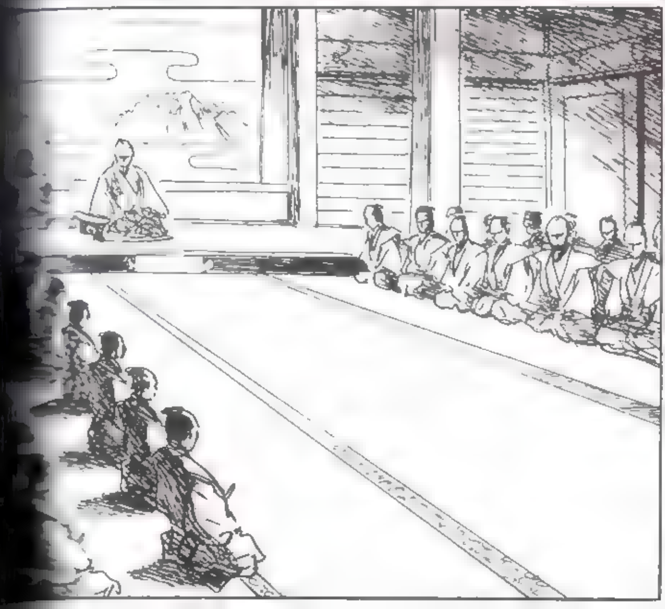
UNA, SI RETSUDO ESTABA EN PELIGRO ELLOS TENÍAN QUE AYUDARLO. ESPECIALMENTE AHORA QUE HABÍA RECONQUISTADO LA CONFIANZA DEL SHOGUN APOYARLO SERÍA UN ACTO DE LEALTAD HACIA SU SEÑOR Y UN BUEN CAMINO PARA LA PROMOCIÓN.

SEGUNDO: ELLOS NECESITABAN VIGILAR MUY DE CERCA AL DAIMYO TOZAMA.
CON LAS CARTAS YAGYU AHORA UN SECRETO ABIERTO, LOS YAGYU Y LOS URA YAGYU ESTABAN BAJO UN CERCANO ESCRUTINIO.
EL RESENTIMIENTO Y LAS SOSPECHAS DE TOZAMA HACIA EL SHOGUNATO ESTABAN A LA LUZ DEL DÍA Y POR LO TANTO SIMPATIZABAN MÁS CON OGAMI ITTO. EL HATAMOTO TENÍA QUE DETENER A CUALQUIER DAIMYO QUE RESPALDARA A OGAMI Y TOMARA LAS ARMAS CONTRA EL SHOGUN.

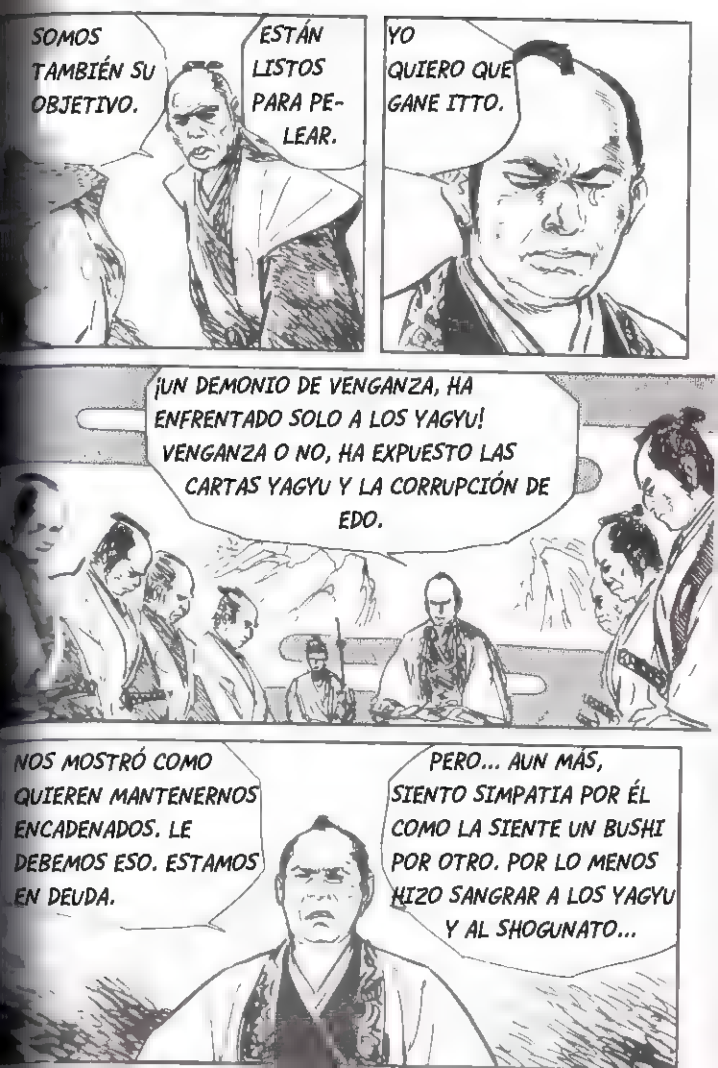
Y TERCERO: EL SEÑOR MISMO. NADIE PODÍA SABER SI EL SHOGUN MONTARÍA A CABALLO Y SE DIRIGIRÍA AL HATCHO. PERO SI LO HACÍA, ELLOS NO SE ATREVERÍAN A NO ESTAR A SU LADO.

Y POR LO TANTO, LOS CAMPAMENTOS DEL HATAMOTO ESA NOCHE LUCÍAN COMO CAMPAMENTOS ANTERIORES AL DÍA DE LA BATALLA.

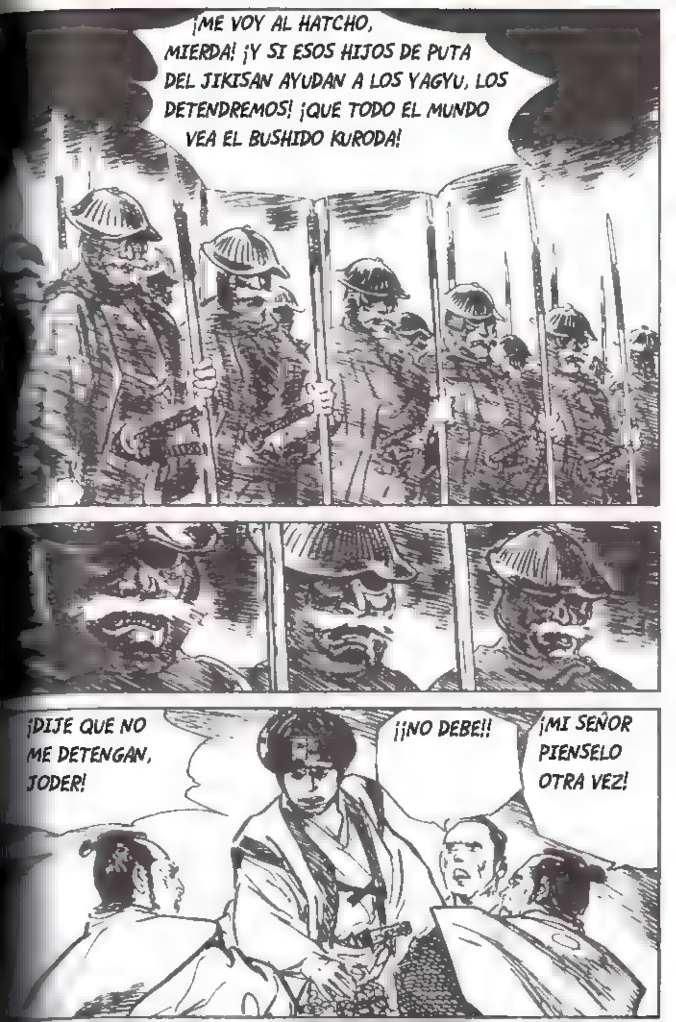

DAIMYO TOZAMA



¿QUIÉN CREEN USTEDES QUE GANARÁ?
HABLEN LIBREMENTE.
UNA DERROTA YAGYU ES IMPENSABLE
AUN SI ÉL PIERDE...
EL SHOGUN Y EL JIKISAN NO PUEDEN PERMITIRLO... ELLOS ENTERRARAN A OGAMI Y A SU HIJO...
LA REPUTACIÓN DEL SHOGUN Y DEL JIKISAN ESTÁN EN JUEGO.

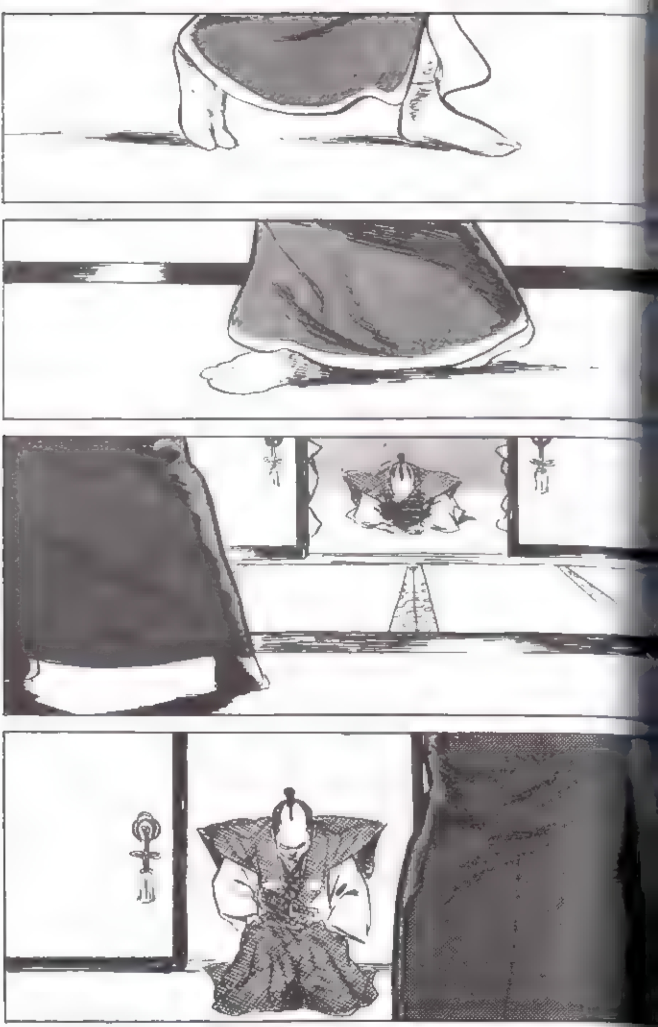

SOMOS TAMBIÉN SU OBJETIVO.
ESTÁN LISTOS PARA PE- LEAR.
YO QUIERO QUE GANE ITTO.
¡UN DEMONIO DE VENGANZA, HA ENFRENTADO SOLO A LOS YAGYU! VENGANZA O NO, HA EXPUESTO LAS CARTAS YAGYU Y LA CORRUPCIÓN DE EDO.
NOS MOSTRÓ COMO QUIEREN MANTENERNOS ENCADENADOS. LE DEBEMOS ESO. ESTAMOS EN DEUDA.
PERO... AUN MÁS, SIENTO SIMPATIA POR ÉL COMO LA SIENTE UN BUSHI POR OTRO. POR LO MENOS HIZO SANGRAR A LOS YAGYU Y AL SHOGUNATO...

黒田藩上屋敷
RESIDENCIA DEL HAN KURODA
¡¡TONO, NO DEBE...!!
¡NO ME DETEN-GAN!
¡ES UNA OPORTUNIDAD EN MIL!


¡ME VOY AL HATCHO, MIERDA! ¡Y SI ESOS HIJOS DE PUTA DEL JIKISAN AYUDAN A LOS YAGYU, LOS DETENDREMOS! ¡QUE TODO EL MUNDO VEA EL BUSHIDO KURODA!
¡DIJE QUE NO ME DETENGAN, JODER!
¡¡NO DEBE!!
¡MI SEÑOR PIENSELO OTRA VEZ!

¡REVELAREMOS DE UNA PUTA VEZ COMO LOS YAGYU CONSPIRAN Y ESPIAN! ¡SI CABALGAMOS EL HAN CABALGARÁ RAPIDAMENTE A NUESTRO LADO!
¡EL SHOGUN SE ECHARA ATRÁS! ¡NO SE ARRIESGARÁ A PERDERLO TODO! ¡GOBIERNO CORRUPTO! ¡¿PARA QUÉ PUTAS SIRVE?!
¡QUIERO AYUDARTE A GANAR!
¡¡OGAMI ITTO, NO MUERAS!!
MUY CONSCIENTES DE LA IRA DEL DAIMYO. EL BAKKAKU ESTABA PARALIZADO... SOPESANDO CADA MOVIMIENTO..

EL SHOGUN TAMBIÉN...
SI SE MOVIA, ASÍ LO HARÍAN EL JIKIZAN Y EL TOZAMA...
ATRAPADO. EN UNA SITUACIÓN SIN SALIDA, MIENTRAS LA NOCHE EN EDO AVANZABA...
¡¡TRAIGAN AL MACHI BUGYO!!



¿CÓMO VAN LAS COSAS EN EL HATCHO?
¡HABLA! ¡¿QUÉ?! ¡¿NO TIENES ESPÍAS?!
HUMILDEMENTE LE SOLICITO A MI SEÑOR EL SHOGUN... QUE SE VAYA TRANQUILAMENTE A LA CAMA...
¡¿QUÉ?!

COMO MI SEÑOR BIEN LO SABE, HASTA QUE MI SEÑOR SE VA A DORMIR EL JIKISAN Y EL GO ROJU PERMANECEN EN ESTADO DE ALTA ALERTA.
COMPLETAMENTE ARMADOS, LISTOS PARA CABALGAR.
EL DAIMYO TOZAMA LO SABE. SI MI SEÑOR VA AL HATCHO, ELLOS TRATARÁN DE DETENERLO. LA SITUACIÓN ES UN BARRIL DE POLVORA.
PERO SI MI SEÑOR SE VA A DORMIR, EL GO ROJU SE VA, EL JIKISAN DÉJA SU ESTADO DE ALERTA... Y EL DAIMYO SOLO OBSERVA EN SILENCIO.

POR FAVOR, SEÑOR. VAYA A DESCANSAR.
¡¿QUÉ?! ¡NO ME JODAS! ¡NADIE SE ATREVE A ATACARME!
¡Y SI LO HACEN... QUE ASÍ SEA! ¡¡LOS APLASTA-REMOS!!
NO CON ESPADAS, MI SEÑOR.
LO HARÁN CON PALABRAS.
"¿POR QUÉ EL SHOGUN INTERVIENE EN UN PLEITO PRIVADO?" PREGUNTARÁN...
TODO EL DAIMYO COMENZARÁ EL RUMOR DE QUE MI SEÑOR PLANEÓ LAS CARTAS YAGYU.

DEMANDARÁN SABER POR QUÉ OGAMI ITTO FUE EXPULSADO, POR QUÉ PELEA CONTRA YAGYU SAMA... ¡ES JUGAR CON FUEGO, MI SEÑOR!
LAS EXPULSIONES LOS TIENEN AL BORDE ¿SERÁN ELLOS LOS SIGUIENTES? SI EMPIEZAN A INDAGAR EN ESTO NUNCA DEJARÁN DE HACERLO.
LAS RATAS ACORRALADAS ATACAN AL GATO, MI SEÑOR. DEMANDARÁN DE MI SEÑOR QUE SEA SUAVE EN SU CONTROL.
ESCUCHEME, MI SEÑOR. VAYA A DORMIR...
¡SE LO SUPLICO!

¿QUÉ HAY CON EL HATCHO...?
¡ES UN PLEITO PRIVADO, MI SEÑOR!
¡DIME-LO, JODER!!
QUE ASÍ SEA.
OGAMI HA ASESINADO A TODOS LOS HOMBRES YAGYU.
YA SOLO QUEDA RETSUDO SAMA.
¡¿QUÉ?!

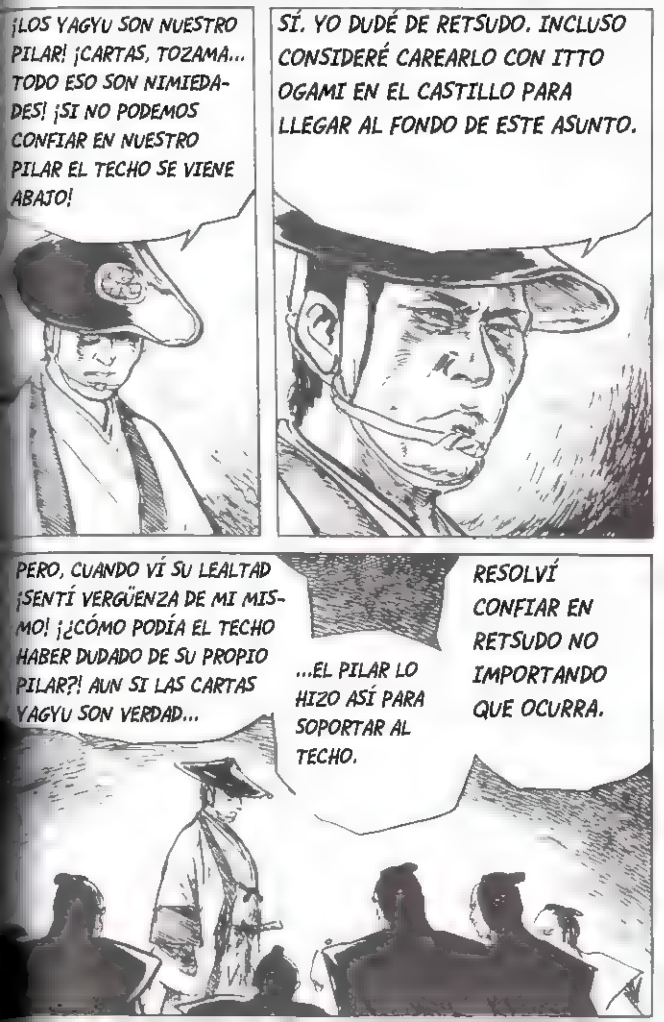
AUN ASÍ, MIS HOMBRES REPORTAN QUE LA ESPADA DE OGAMI ESTÁ ROTA Y QUE ABUNDANTE Y COPIOSA SANGRE BROTA DE SU CUERPO DEBIDO A UNA HERIDA MORTAL. YA NO AGUANTARÁ MUCHO...
ENTONCES... ¡¡RETSUDO GANÓ!!
QUIZAS...
Y AUN ASÍ....
¡ME JODO! ¿Y AUN ASÍ QUÉ?
¡¡OGAMI NO SE CAE!! ¡¡SUS OJOS RELUMBRAN CON LUZ DEMONIACA!!
¡¡SIGUE PELEANDO CON UNA FUERZA QUE NO ES PROPIA DE HOMBRES MORTALES!! ¡¡LA BATALLA ESTÁ EMPATADA!!

¡¡MI CABALLO!!
¡¡ME VOY AL HATCHO!!
¡MI SEÑOR, NO DEBE..!

¡¡MI SEÑOR!!
¡¡LE SUPLICO QUE RECONSIDERE!!
¡QUITA-TE! ¡FUERA DE MI CAMINO!

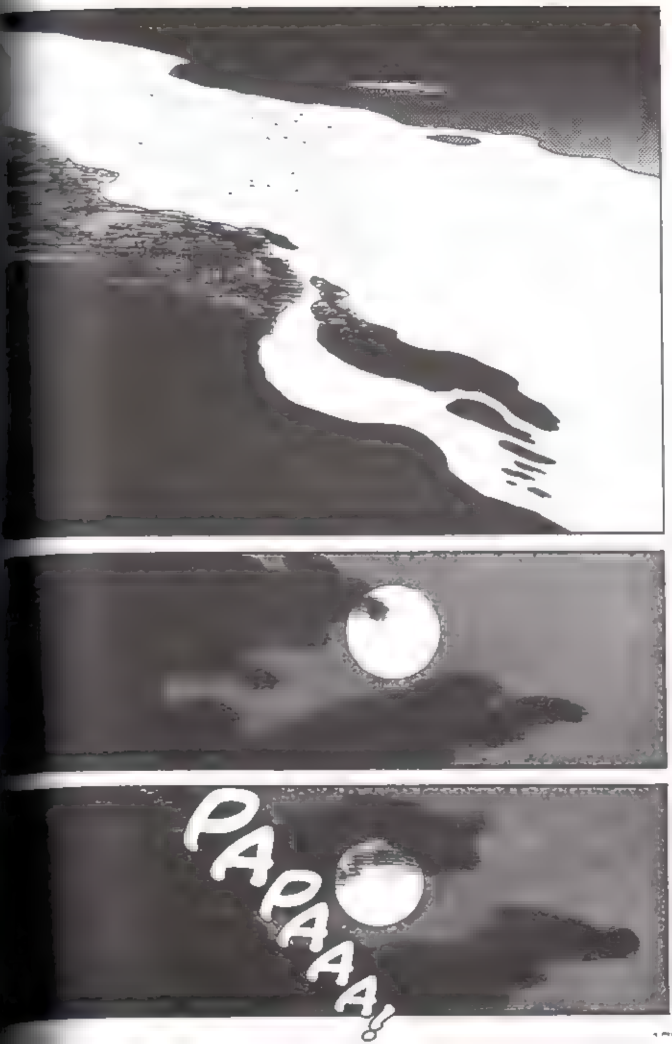
SH
SHSH
¡ESTO NO PUEDE SER, MI SEÑOR! ¡NO PUEDE HACERLO!
¡¡SI USTED SE MUEVE, EL JIKISAN SE MUEVE!! ¡¡EL DAIMYO SE MUEVE!!
¡¡EL CLAN GO SANKE SE INQUIETARÁ!! ¡¡EDO ESTARÁ EN CAOS!!

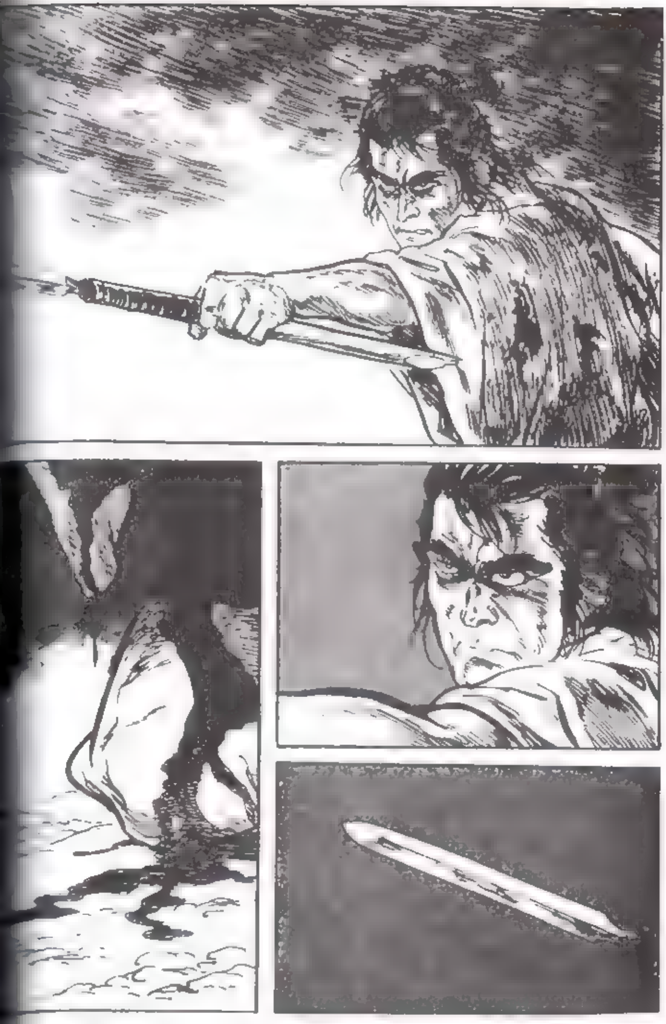
¡TODO PODRÍA SALIRSE DE CONTROL! ¡MI SEÑOR, RECONSIDERE!
¡ESTE ES UN PLEITO ENTRE YAGYU Y OGAMI! ¡SI MI SEÑOR INTERVIENE LE DARÁ A LOS TOZAMA LA EXCUSA QUE HAN ESTADO BUSCANDO! ¡YA NADA LOS DETENDRÁ!
¡YA BASTA! ¡MUEVANSE! ¡QUITENSE!
¡SI ME QUEDO SIN HACER NADA MIENTRAS RETSUDO MUERE SERÁ MI TOTAL DESHONRA! ¡MI AUTORIDAD VALDRÁ UNA MIERDA!



¡LOS YAGYU SON NUESTRO PILAR! ¡CARTAS, TOZAMA... TODO ESO SON NIMIEDADES! ¡SI NO PODEMOS CONFIAR EN NUESTRO PILAR EL TECHO SE VIENE ABAJO!
SÍ. YO DUDÉ DE RETSUDO. INCLUSO CONSIDERÉ CAREARLO CON ITTO OGAMI EN EL CASTILLO PARA LLEGAR AL FONDO DE ESTE ASUNTO.
PERO, CUANDO VÍ SU LEALTAD ¡SENTÍ VERGÜENZA DE MI MISMO! ¡¿CÓMO PODÍA EL TECHO HABER DUDADO DE SU PROPIO PILAR?! AUN SI LAS CARTAS YAGYU SON VERDAD...
...EL PILAR LO HIZO ASÍ PARA SOPORTAR AL TECHO.
RESOLVÍ CONFIAR EN RETSUDO NO IMPORTANDO QUE OCURRA.

LOS DAIMYO NO SON NADA PARA MI.
¡¡SI TENGO QUE HACERLO, SILENCIARÉ A TODO EL PAÍS!!
AUN EN LA MUERTE... ¡EN MEIDO! ¡YO HARÉ UN LUGAR PARA RETSUDO EN MI TRONO DE LOTO!
¡¡NO LO ABANDO-NARÉ!!
¡¡AHORA, TRAIGANME MI CABALLO!!


PAPAAA!

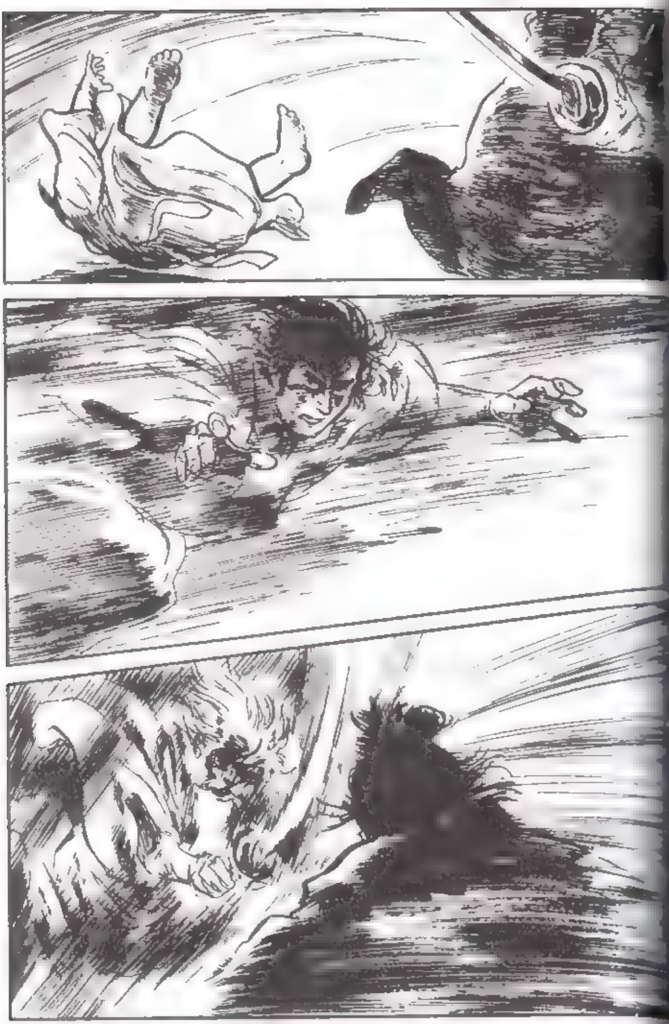


RYAAAAH!

FHTTT
WHSSH

HYAAAAAH!

CHOK



THAP

¡¡ITTO, YA CASI NO PERTENEZCO A ESTE MUNDO... PERO AUN TENGO COSAS QUE HACER!!

¡DEBO REPLANTAR EL ÁRBOL QUE TU DESTRUISTE! ¡EL PILAR DE LOS TOKUGAWA!
¡¡HASTA ENTONCES, NO PUEDO DARTE ESTA VIDA!!

¡VE POR DELANTE Y GUARDAME UN LUGAR EN EL TRONO DE LOTO! ¡¡ARREGLAREMOS ESTO ALLÍ!!
¡NO, RETSU-DO! ¡TÚ, GUAR DA UN LUGAR PARA MI!

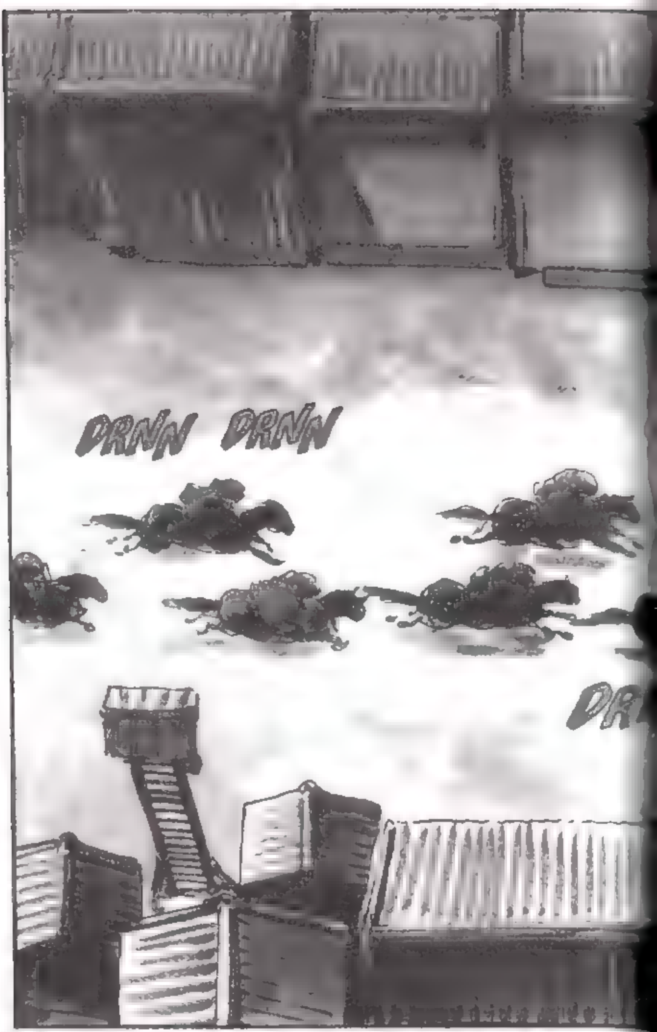
JIKISAN: ESCOLTAS DIRECTOS DEL SHOGUN, INCLUYENDO AL DAIMYO HATAMOTO Y AL CLAN YAGYU MISMO.
DAIMYO TOZAMA: CLAN QUE SE UNIÓ A TOKUGAWA IEYASU SOLO DESPUÉS DE SU DECISIVA VICTORIA EN SEKIGAHARA.
TRONO DE LOTO: EN EL BUDISMO, EL LUGAR EN EL QUE UNO SE SIENTA EN EL CIELO.
MACHI BUGYO: COMISIONADO DE LA CIUDAD DE EDO COMBINANDO EL PUESTO DE ALCALDE Y EL DE JEFE DE POLICIA. UN PUESTO RETENIDO EN UNA ROTACIÓN MENSUAL POR DOS VASALLOS TOKUGAWA A CARGO DE LA ADMINISTRACIÓN, MANTENER LA PAZ Y HACER CUMPLIR LA LEY EN EDO. SU AUTORIDAD SOLO SE EXTENDÍA A LOS CIUDADANOS COMUNES, LOS SAMURÁIS EN EDO ERAN CONTROLADOS POR SU PROPIO DAIMYO Y SUS OFICIALES. EL MACHI BUGYO CONTABA CON UN PEQUEÑO GRUPO DE HOMBRES ARMADOS A SU DISPOSICIÓN Y UN CUERPO ADMINISTRATIVO.
SANKE: LAS TRES SUB RAMAS DEL CLAN TOKUGAWA. CUANDO NO HABÍA HEREDERO DIRECTO EN LA LÍNEA PRINCIPAL DE LOS TOKUGAWA, UNO SERÍA ELEGIDO YA FUERA DEL CLAN OBARI TOKUGAWA O DEL CLAN KISHU TOKUGAWA, MIENTRAS QUE EL FUKU SHOGUN (VICE SHOGUN) SIEMPRE PROVENÍA DEL CLAN MITO TOKUGAWA.
GO YO: NEGOCIOS OFICIALES. ESCRITO EN LAS LINTERNAS DEL EQUIVALENTE DE LA POLICIA DE HOY DÍA: LOS OFICIALES DEL DAIKAN O COMO EL GRITO DE LOS OFICIALES APREHENDIENDO A UN CRIMINAL ERA UNA DE LAS PALABRAS MÁS DESPRECIABLES EN EL MUNDO DEL CRIMEN DE EDO.
HATAMOTO: DAIMYO CONSIDERADO ULTRA LEAL AL CLAN TOKUGAWA. SU TITULO, SU APOYO CONSTANTE, TIENE ORIGEN HISTORICO, CUANDO CABALGARON AL LADO DE TOKUGAWA IEYASU, EL PRIMER SHOGUN TOKUGAWA AUN ANTES DE SU DECISIVA VICTORIA EN SEKIGAHARA.

EL CENTESIMO CUADRAGESIMO PRIMERO

ESTRIBOS VACIOS

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI_OH

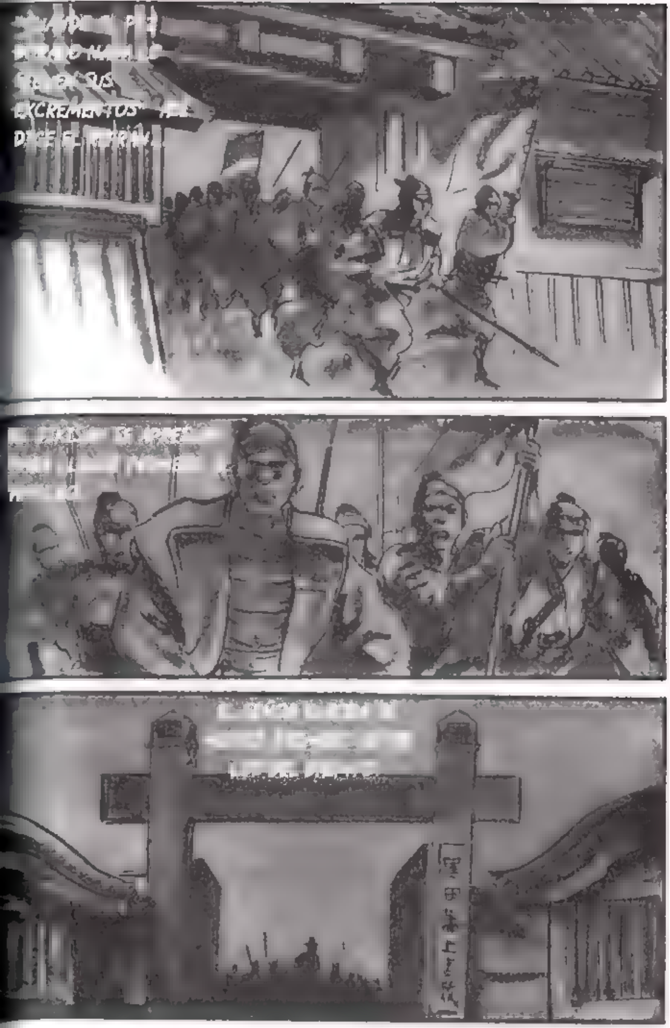
EL SHOGUN POR FÍN SE HABÍA MOVIDO...


DRNN DRNN

DRNN
DRNN

DRNN DRNN

NATURALMENTE, LOS MACHIKATA
DESPLEGARON A SUS FUERZAS...



EL HAN SHIMAZU SE MOVIÓ. PARA DETENERLOS EL GO SANKE SE APRESURÓ A IR AL RÍO.

LA BATALLA ESTABA ESCRITA EN LAS NUBES.

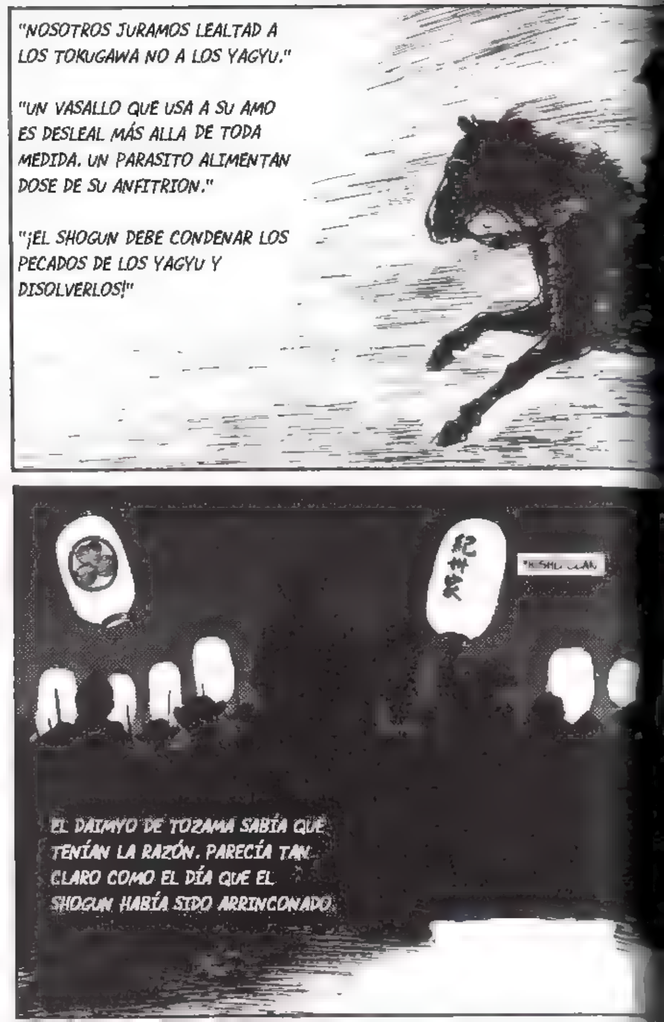
VNNN
ORNN ORNN

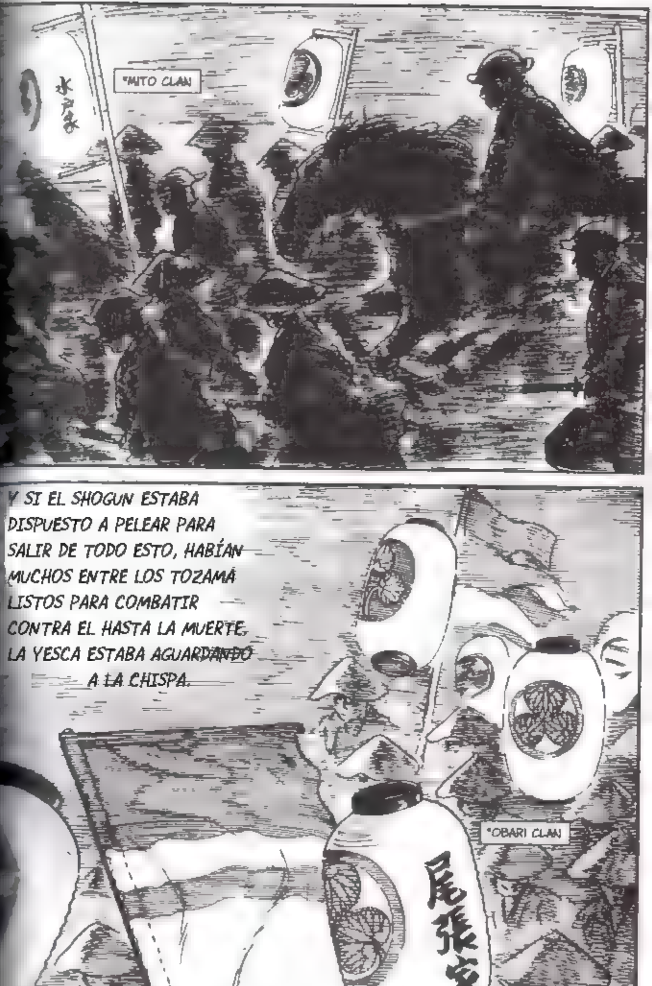
御用
御用
御用
御用
御用
御用

御用
御用
御用
御用
御用
御用
御用
御用
御用
御用
EL PENSAMIENTO DEL DAIMYO TOZAMA LLEGÓ A ESTA CONCLUSIÓN: OPONERSE AL SHOGUN EN LOS BANCOS DEL HATCHO. LA RIVALIDAD ENTRE OGAMI Y RETSUDO ERA UN ASUNTO PRIVADO. ASÍ QUE... ¿POR QUÉ CABALGARA EL SHOGUN...?

LOS RUMORES SOBRE LAS CARTAS YAGYU DEBÍAN SER VERDADEROS. ¡EL SHOGUNATO LE HA PEDIDO A YAGYU RETSUDO QUE NOS SUPRIMA!
¿CÓMO SE ATREVEN LOS YAGYU, UNOS MEROS VASALLOS, A HACER QUE SU SEÑOR LOS AYUDE EN UNA ENEMISTAD PRIVADA?

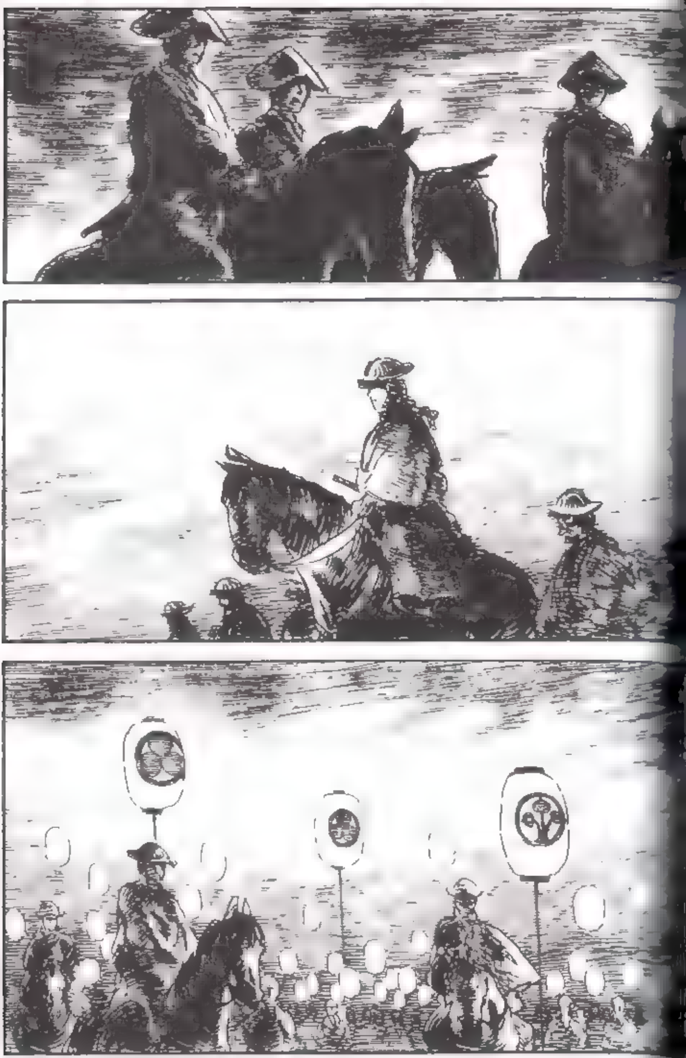
¡CONTEMPLEN! ¡¿ACASO NO CABALGA AHORA PARA SALVARLOS?!


"NOSOTROS JURAMOS LEALTAD A LOS TOKUGAWA NO A LOS YAGYU."
"UN VASALLO QUE USA A SU AMO ES DESLEAL MÁS ALLA DE TODA MEDIDA. UN PARASITO ALIMENTANDOSE DE SU ANFITRION."
"¡EL SHOGUN DEBE CONDENAR LOS PECADOS DE LOS YAGYU Y DISOLVERLOS!"
EL DAIMYO DE TOZAMA SABÍA QUE TENÍAN LA RAZÓN. PARECÍA TAN CLARO COMO EL DÍA QUE EL SHOGUN HABÍA SIDO ARRINCONADO.


*MITO CLAN
Y SI EL SHOGUN ESTABA DISPUESTO A PELEAR PARA SALIR DE TODO ESTO, HABÍAN MUCHOS ENTRE LOS TOZAMA LISTOS PARA COMBATIR CONTRA EL HASTA LA MUERTE. LA YESCA ESTABA AGUARDANDO A LA CHISPA.
*OBARI CLAN
尾張家

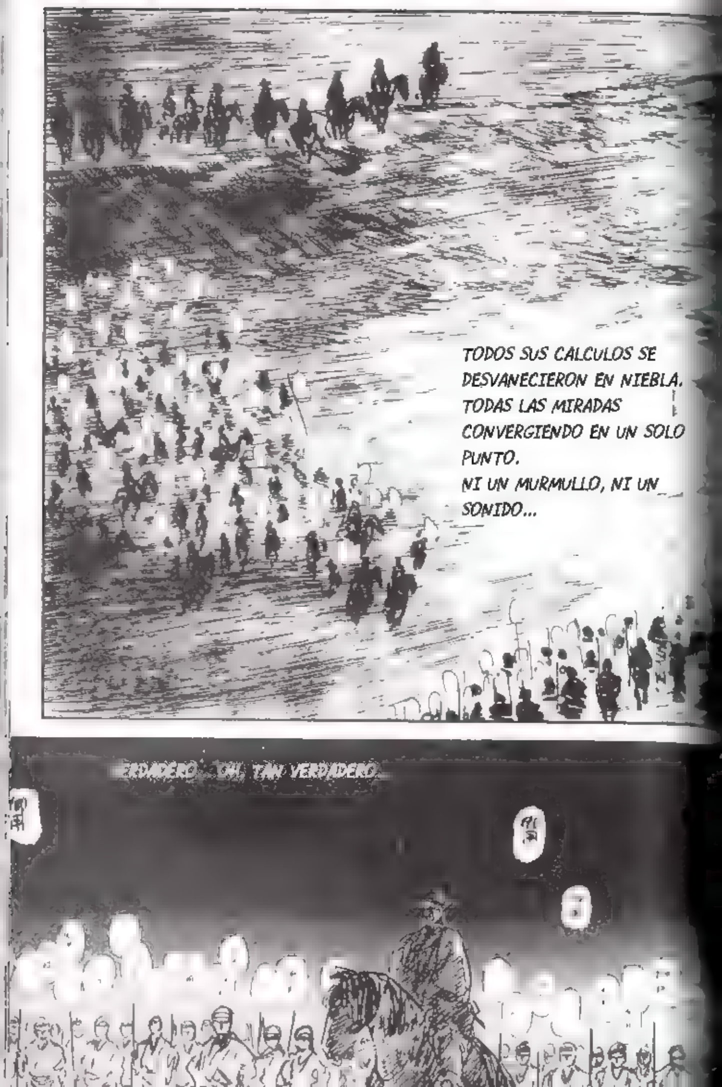
EL PENSAMIENTO DEL SHOGUN ERA ASÍ....
...."AUN CUANDO LOS TOZAMA DESPLIEGUEN SUS FUERZAS, NO EXISTE NINGUNO ENTRE ELLOS LO FICIENTEMENTE VALIENTE TOMAR LAS ARMAS EN CONTRA MÍA. ATRAS
THOKKA
THOKKATA
Y ASÍ PERDIDOS EN SUS PENSAMIENTOS, EL SHOGUN, EL JIKIZAN, LOS TOZAMA, LOS MACHIKATA Y GO SANKE....
...TODOS CONVERGIAN EN LA PLAYA DEL HATCHO. LISTOS PARA ENTRAR EN BATALLA.
永代橋
PUENTE EITAI

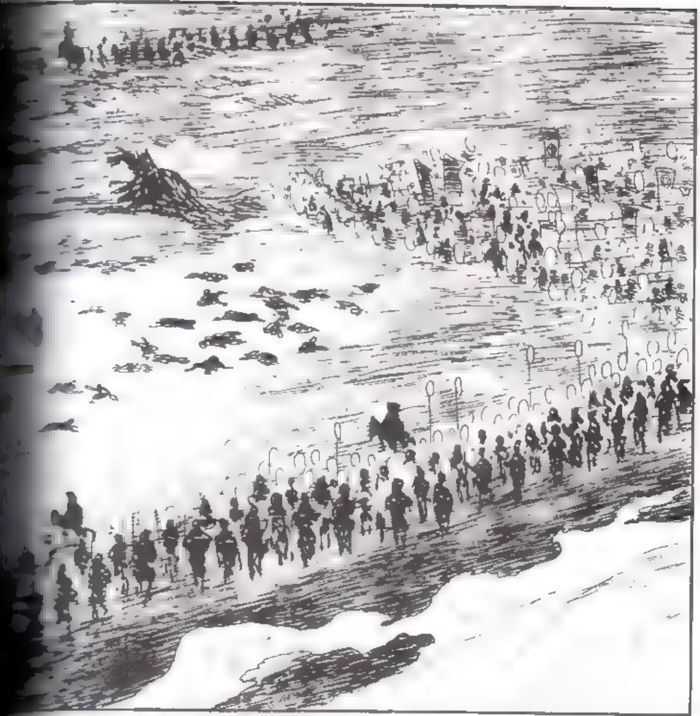
PUENTE RYOGOKU
両國橋



PERO NADA PASÓ...

NADA DE NADA...


TODOS SUS CALCULOS SE DESVANECIERON EN NIEBLA.
TODAS LAS MIRADAS CONVERGIENDO EN UN SOLO PUNTO.
NI UN MURMULLO, NI UN SONIDO...
ERDADERO... OH, TAN VERDADERO...



御用
御用
御用

AAHHH...
¡¿CÓMO PODÍA SER
ESTO... POSIBLE?!

UNA SOLA MIRADA PARA TRASTORNAR TODOS LOS MIEDOS
TODOS LOS CALCULOS REALIZADOS PARA EL MOMENTO DE
LA REUNIÓN... ¡TAN IMPRESIONANTE ERA AQUELLA PELEA
MORTAL!
BALANCEANDOSE EN EL RISCO LA VIDA Y LA MUERTE.
IMPACTANTEMENTE CRUDO.
NOBLE MÁS ALLÁ DE TODA MEDIDA.
NGNN...

RRG!

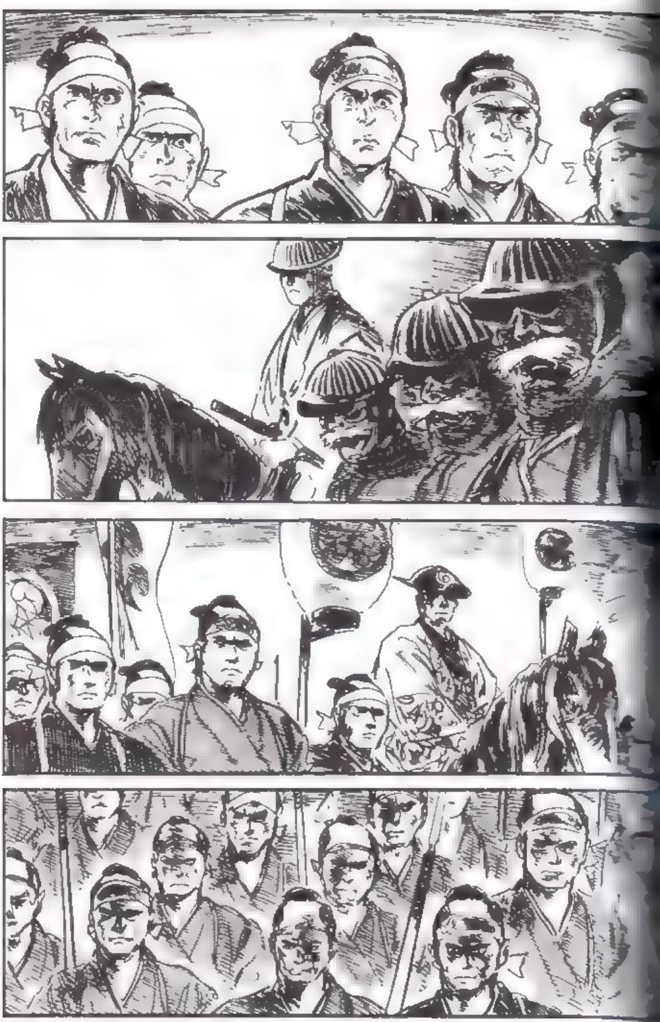
RYAAAH!!
AAH?!

THUD

¡¡ITTO TUS TRUCOS NO FUNCIONAN CONMIGO!!
¡¡ACEPTA LA MUERTE!!
NNG...

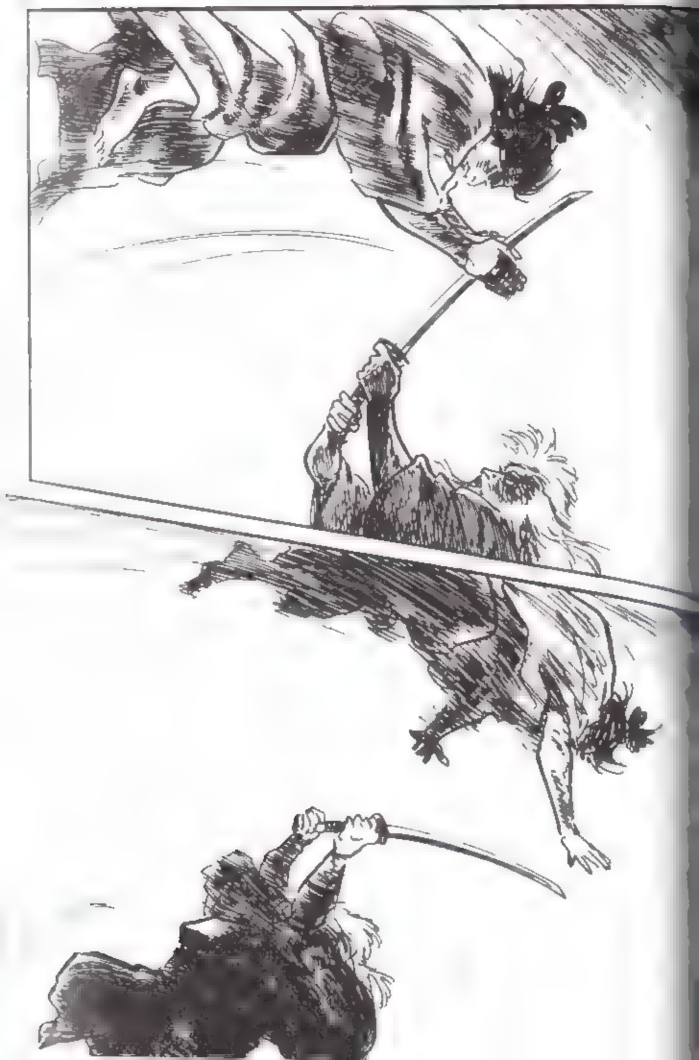
RRG!!
HNGN...!

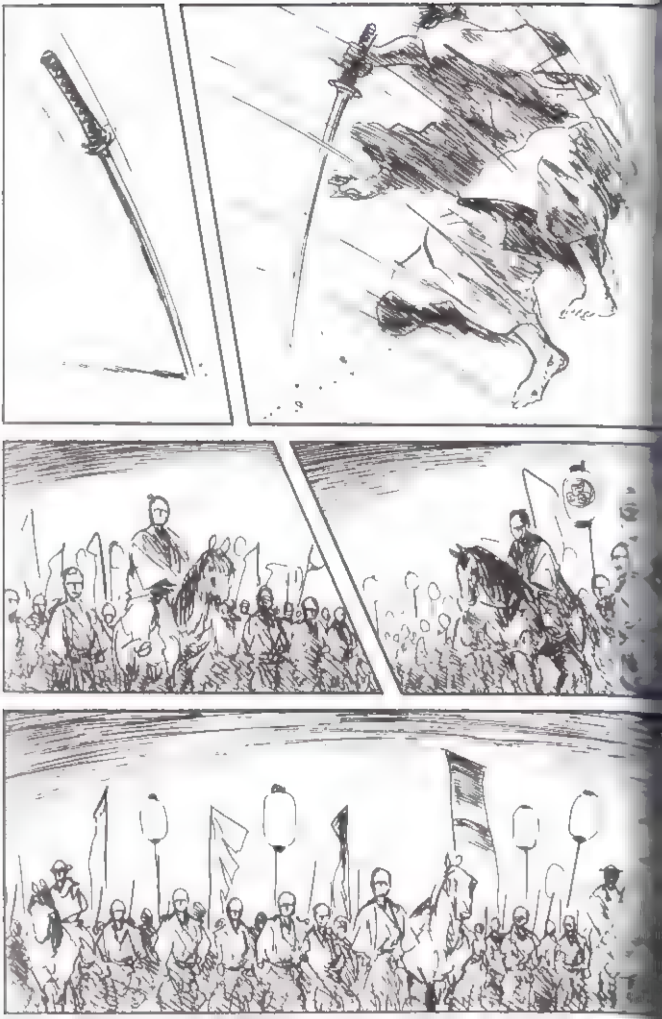
THD
NN..



HNGAHHH!!
RYAAH!

HRM.



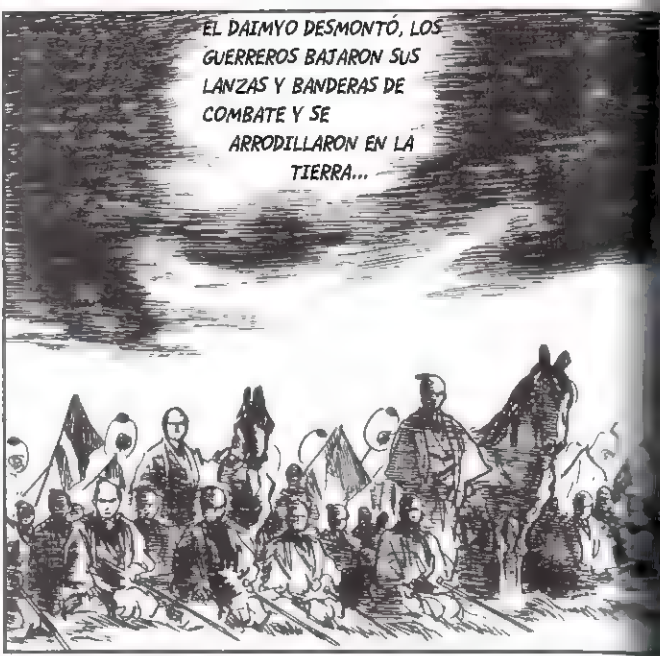
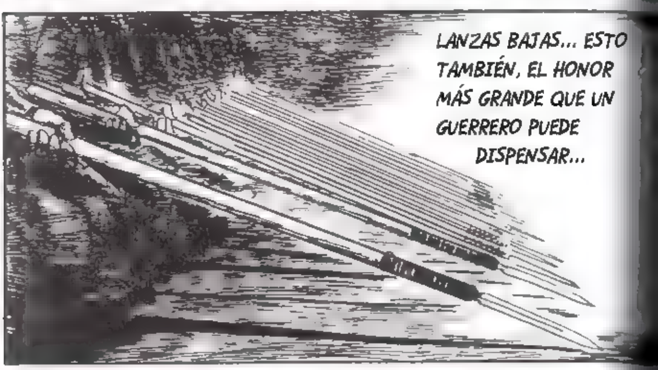


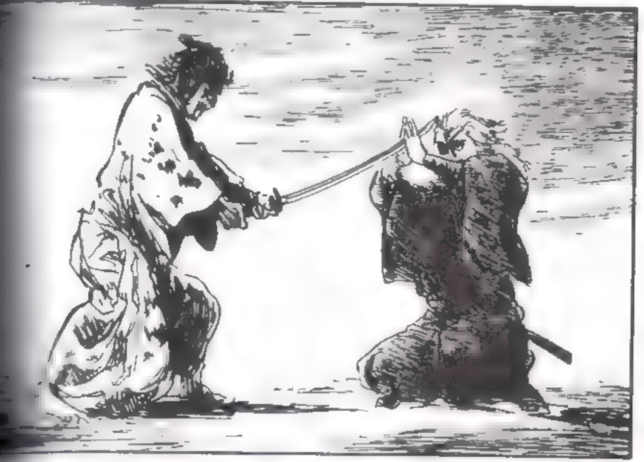
WHSSST
CHOK

THAP

ESTRIBOS VACÍOS.
LA CORTESÍA
SUPREMA.
LA MÁS ALTA SEÑAL
DE RESPETO.

EN ALGÚN MOMENTO, EL SHOGUN
HABÍA DEJADO COLGAR SUS
ESTRIBOS.
ÉL, POR QUIÉN TODOS LOS GUERRE-
ROS DE JAPÓN SE SENTABAN CON
LOS ESTRIBOS VACÍOS.
SEI TAI SHOGUN, "EL GENERAL
SOJUZGADOR DE LOS BARBAROS"
MISMO...

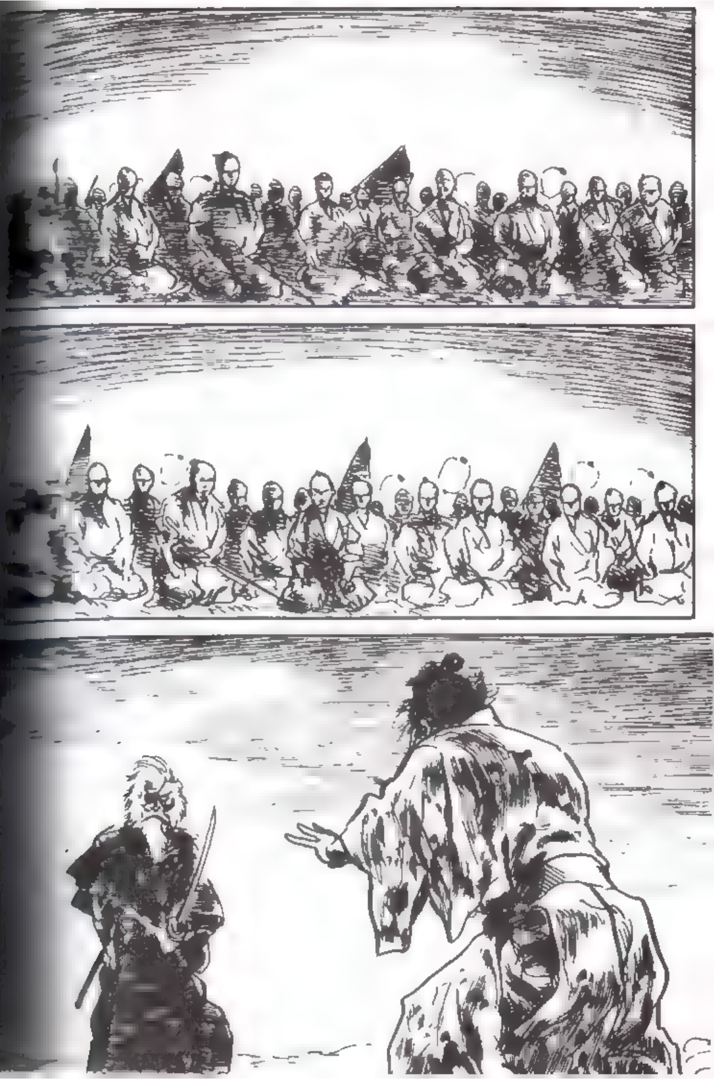

EL DAIMYO DESMONTÓ, LOS GUERREROS BAJARON SUS LANZAS Y BANDERAS DE COMBATE Y SE ARRODILLARON EN LA TIERRA...

LANZAS BAJAS... ESTO TAMBIÉN, EL HONOR MÁS GRANDE QUE UN GUERRERO PUEDE DISPENSAR...

NO PODÍAN HACERLO DE OTRA MANERA...
ASÍ DE ASOMBROSA ERA ESTA BATALLA A MUERTE....


NNG...
PAPAAA!!

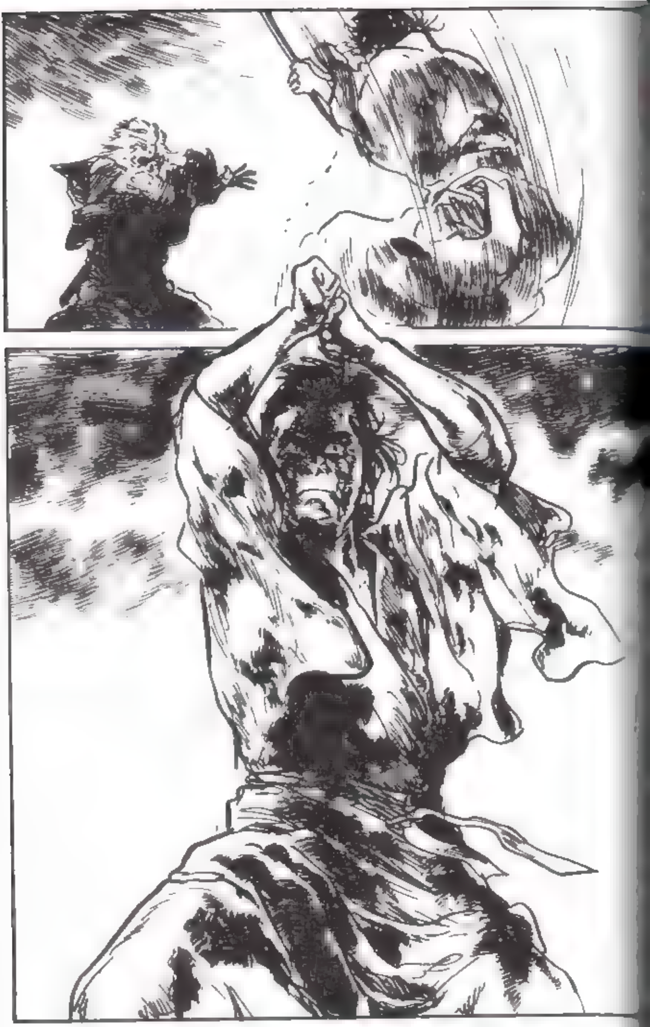
NFF !

RHAAH!



HYAH!
NNG
SPAKK
PA.
RRNK
NNNGG

NGYAAH!

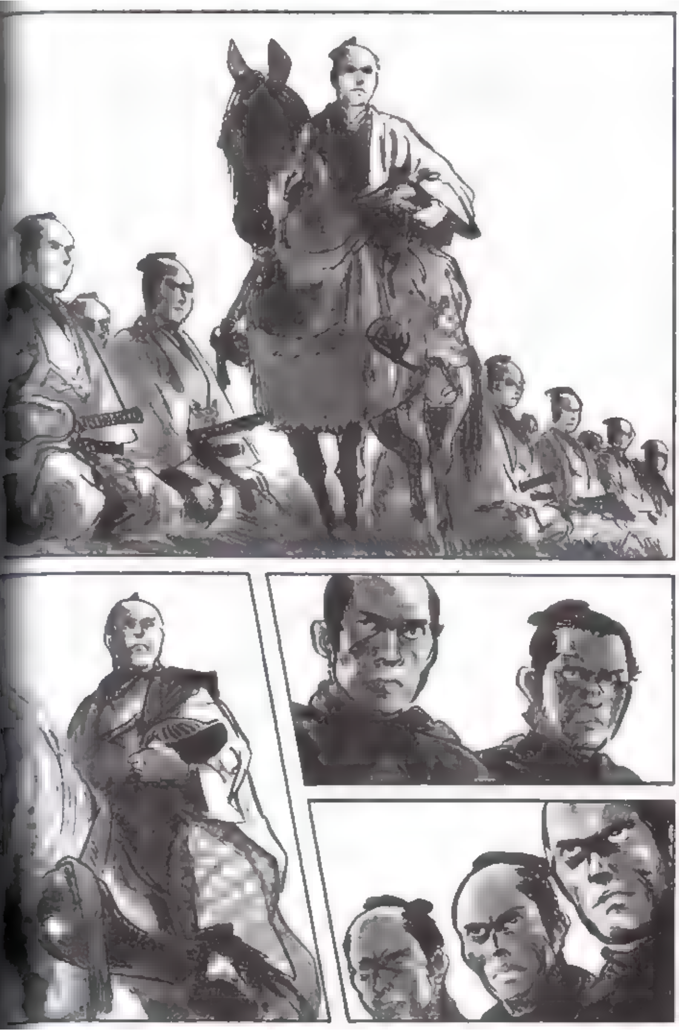


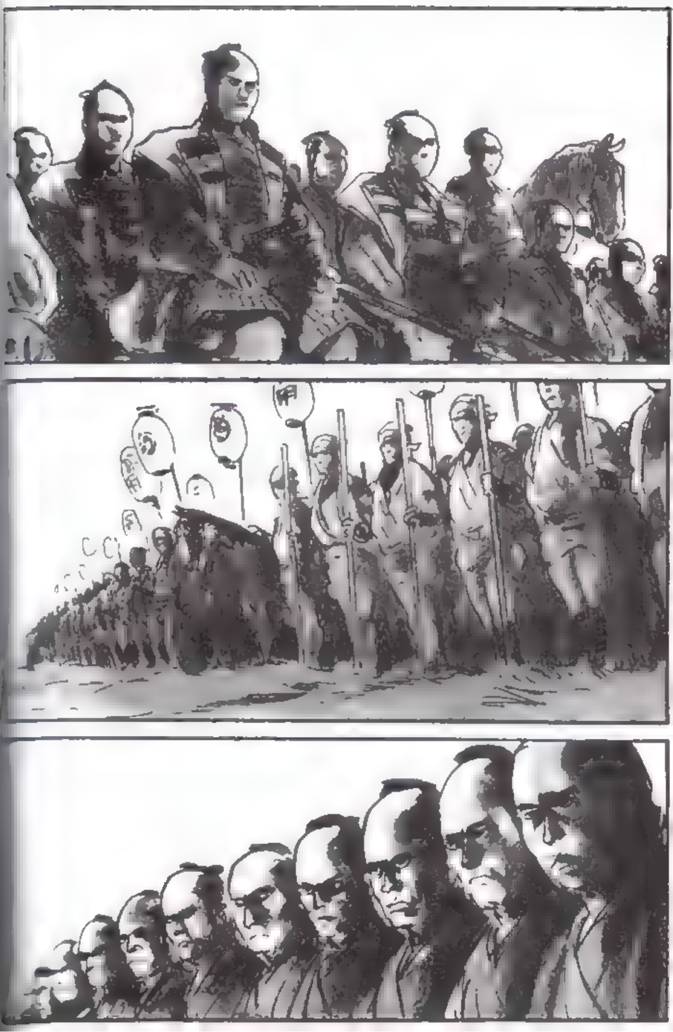
SEI TAI SHOGUN: EL ORIGEN DE LA PALABRA SHOGUN DATA DEL SIGLO OCHO EN EL PERIODO HEIAN CUANDO LOS EJERCITOS DE LA CORTE IMPERIAL AUN ESTABAN CONQUISTANDO EL NORTE DE JAPÓN SOBRE TRIBUS ABORIGENES.

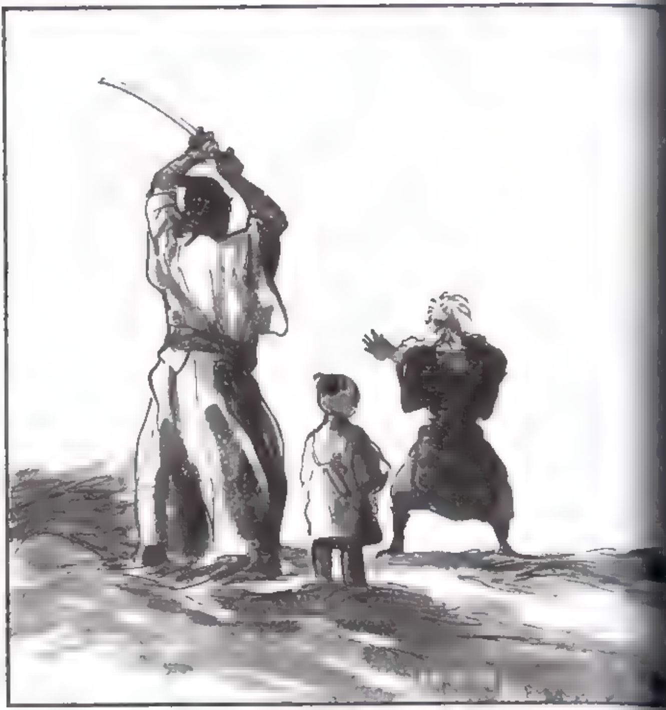
EL CENTESIMO CUADRAGESIMO SEGUNDO

BRAZOS

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI_OH

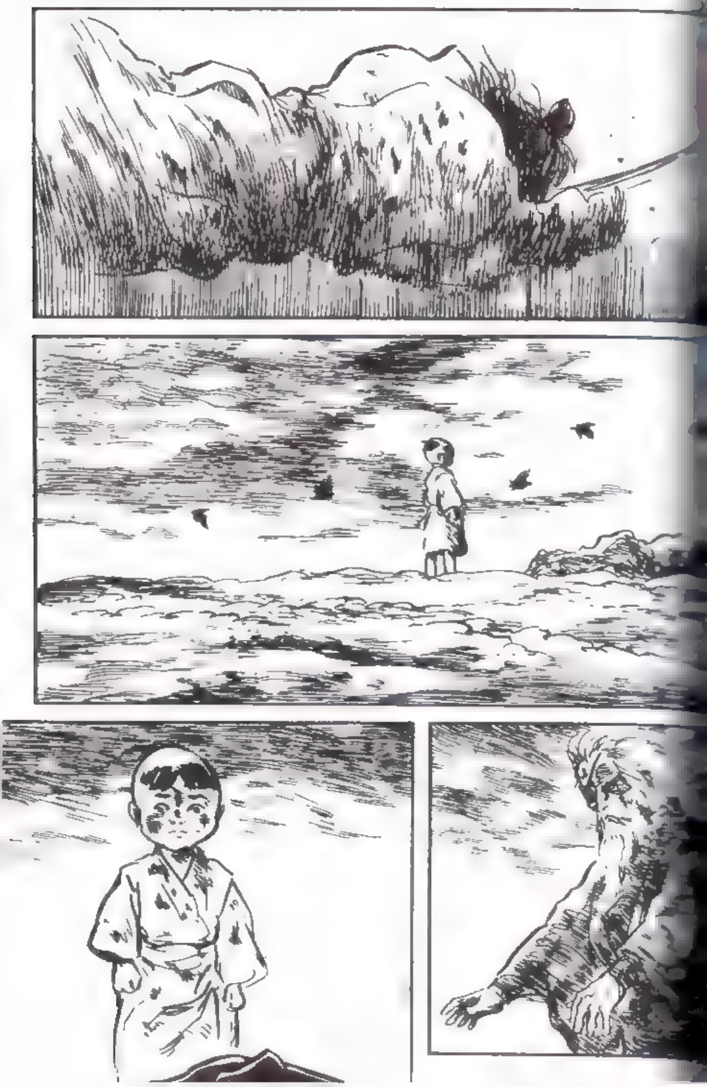


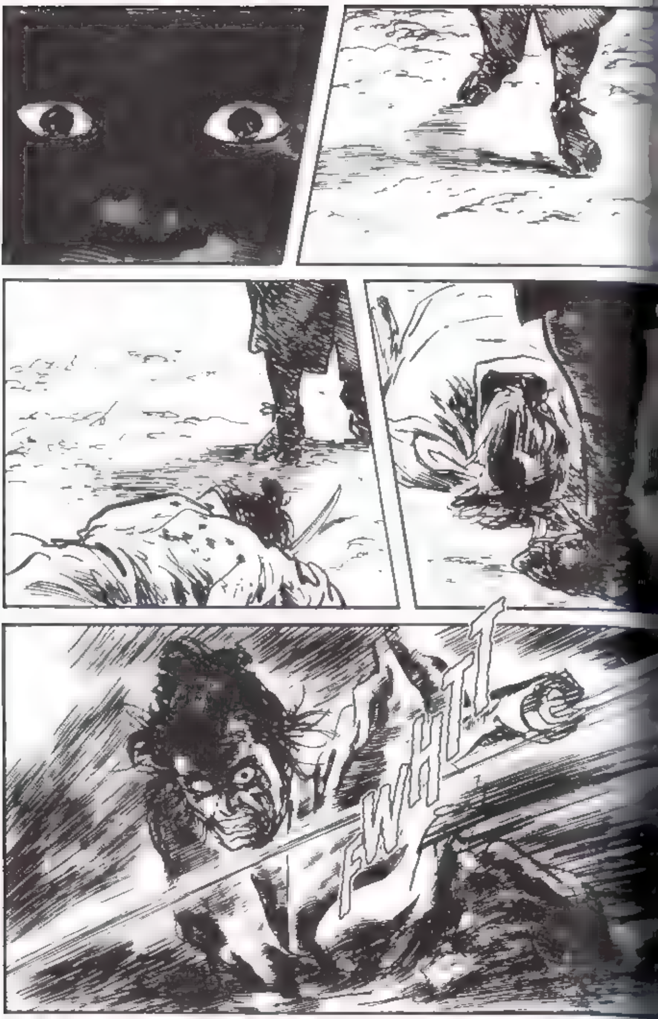




PAPAAA!

PAPAAAA!




FWHTT

SKSSS

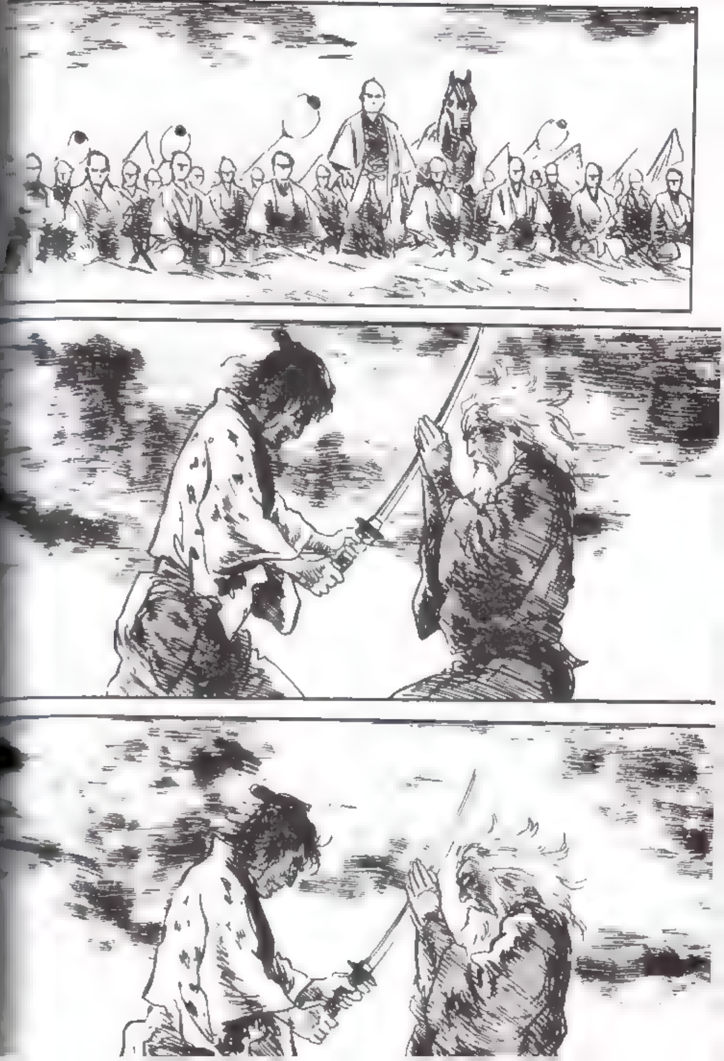
WHSH
SHAHH

SKSSH
VVVHT
SKSSH

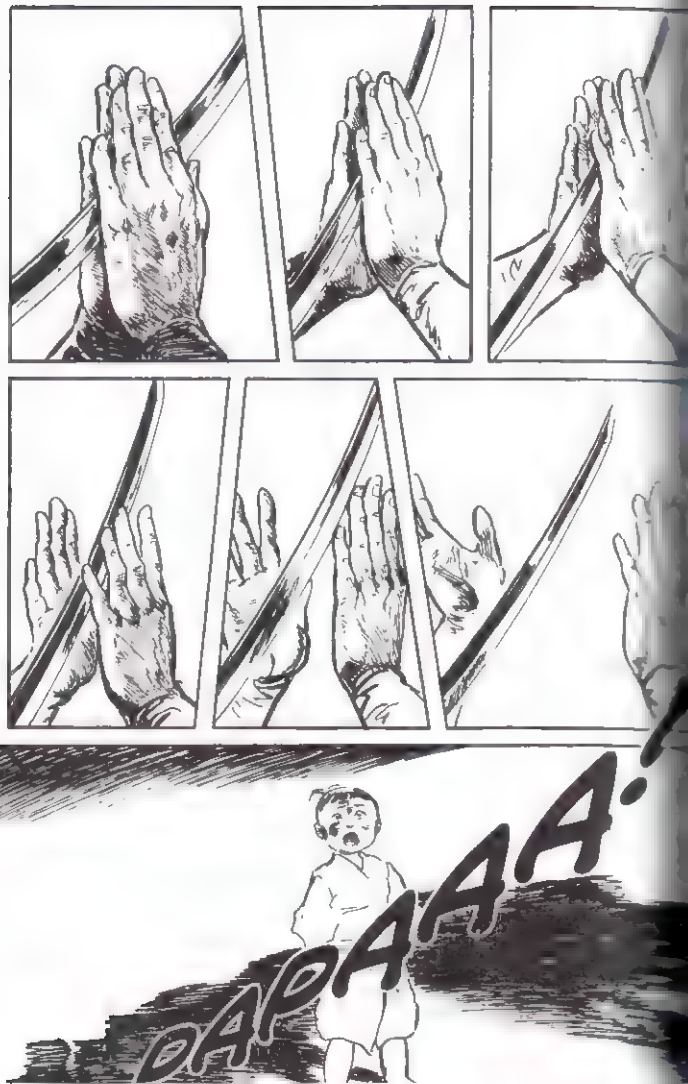
THAP

BRILLANTE ACTUACIÓN...
¡ELLOS NO CREYERON EN TU MUERTE!
...AUN YO CREÍ QUE ESTABAS MUERTO... PERO LOS OJOS DE DAIGORO NO.
"LA SABIDURIA DE UN NIÑO..." SEGÚN DICEN...
¡QUÉ IRONICO! ¡LOS DIOSES QUIEREN TU VIDA MÁS QUE LA MÍA!
¡¡TAL ES EL DESEO DEL CIELO!!

NG!
RRG. ....



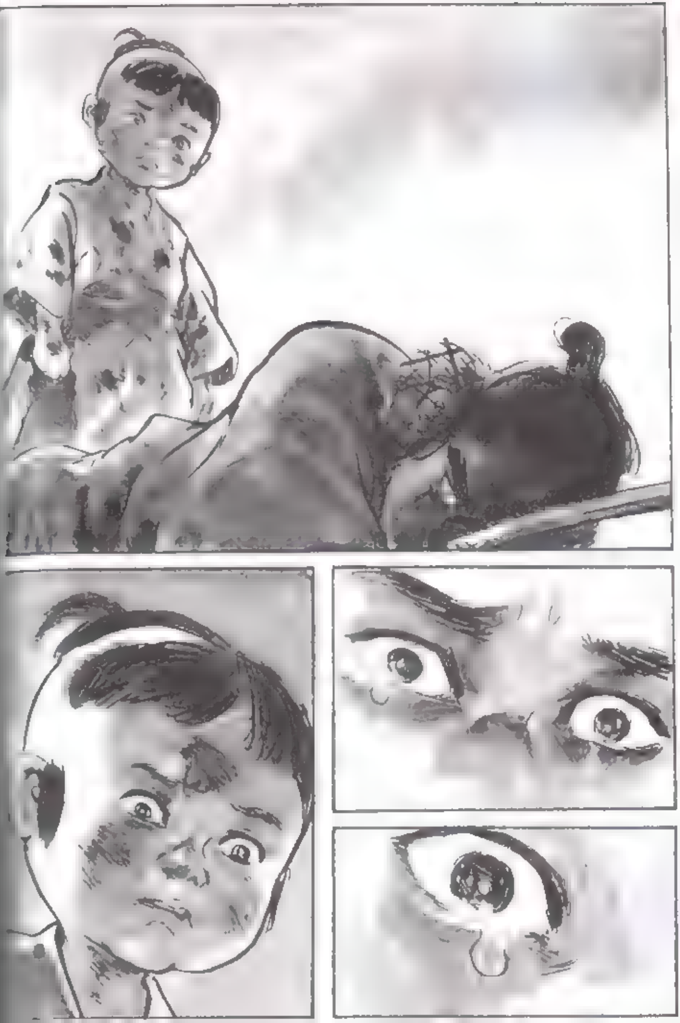
AHH.
....
....


DAPAAAA!

UAAHHH!

AHHHHHNN!

PAPAAA!



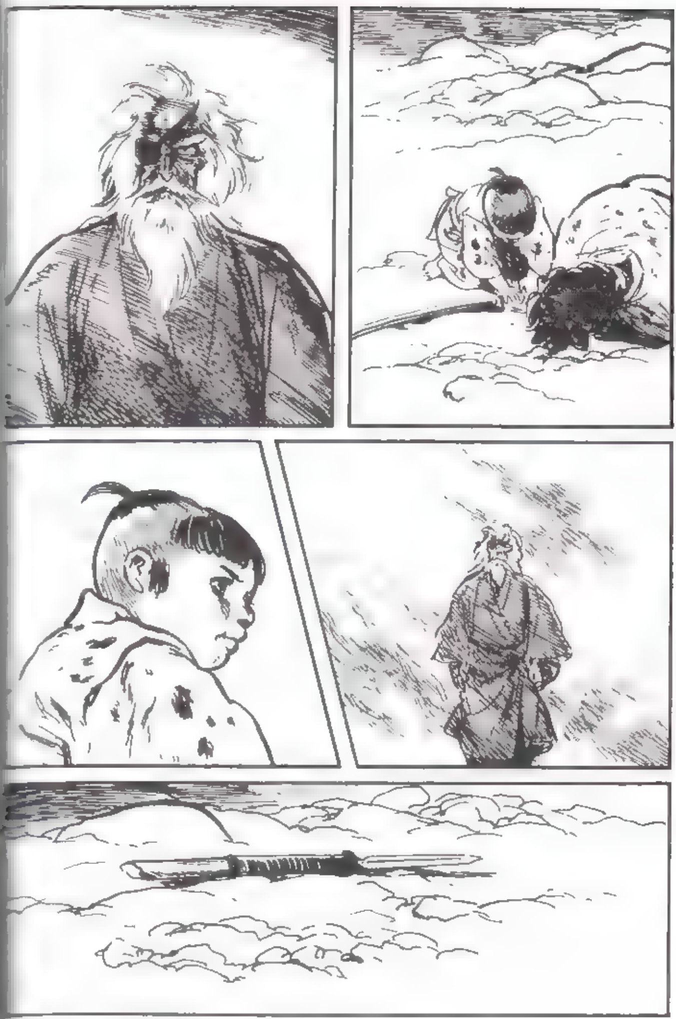
"LOS RÍOS VAN AL OCEANO Y SE TRANSFORMAN EN OLAS..."
"...OLAS QUE ROMPEN Y SE ALEJAN SIN FIN..."

"...NUESTRAS VIDAS SON COMO LAS OLAS... NACEMOS, MORIMOS, RENACEMOS..."
"...PRONTO EL CUERPO DE TU PADRE SERÁ UN CADAVER SILENTE... PERO, COMO LAS OLAS... MI VIDA NO TERMINARÁ..."

"...COMO LAS OLAS, TU PADRE VIAJARÁ A LA PLAYA DE LA PRÓXIMA VIDA..."
"...SU CUERPO PUEDE MORIR, PERO SU VIDA ES ETERNA..."
"...LA TUYA TAMBIÉN, DAIGORO..."

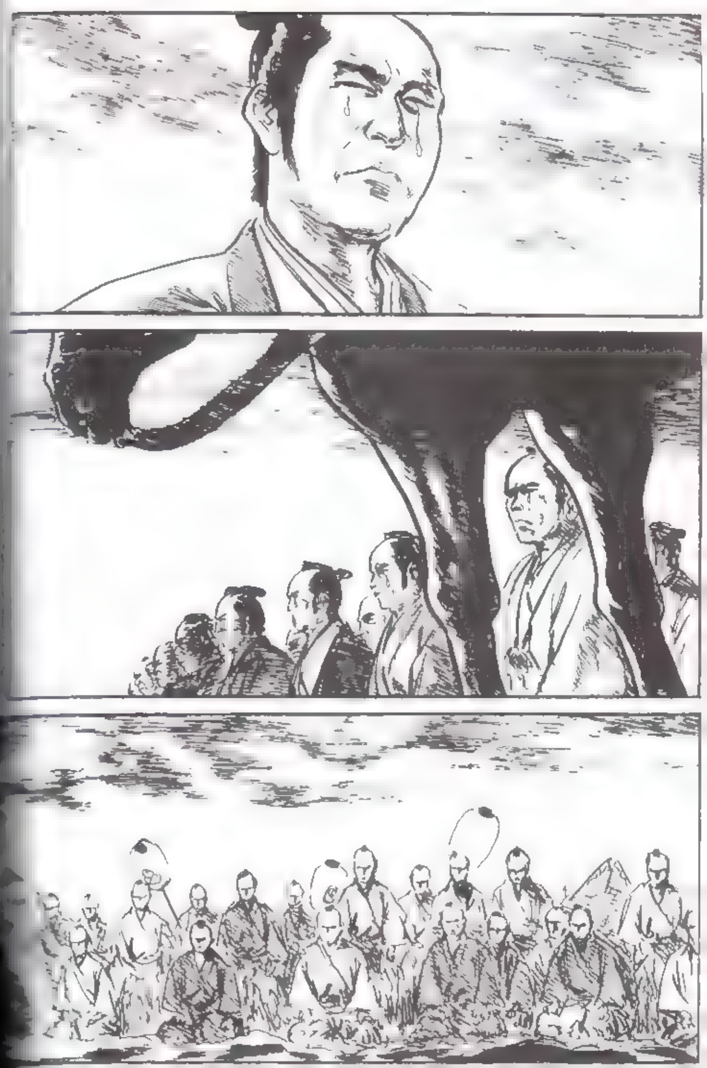
"NUESTRAS VIDAS SON INDESTRUCTIBLES... ¡INMORTALES!"
"A PESAR DE QUE LAS OLAS SE QUIEBREN Y LA SANGRE VUELE NUNCA TE AMILANES. AUN CUANDO MI CUERPO CAIGA, NUNCA TE DESANIMES NI TE ACOBARDES... AUN CUANDO MIS OJOS SE CIERREN Y MIS LABIOS CALLEN, NUNCA TEMAS."

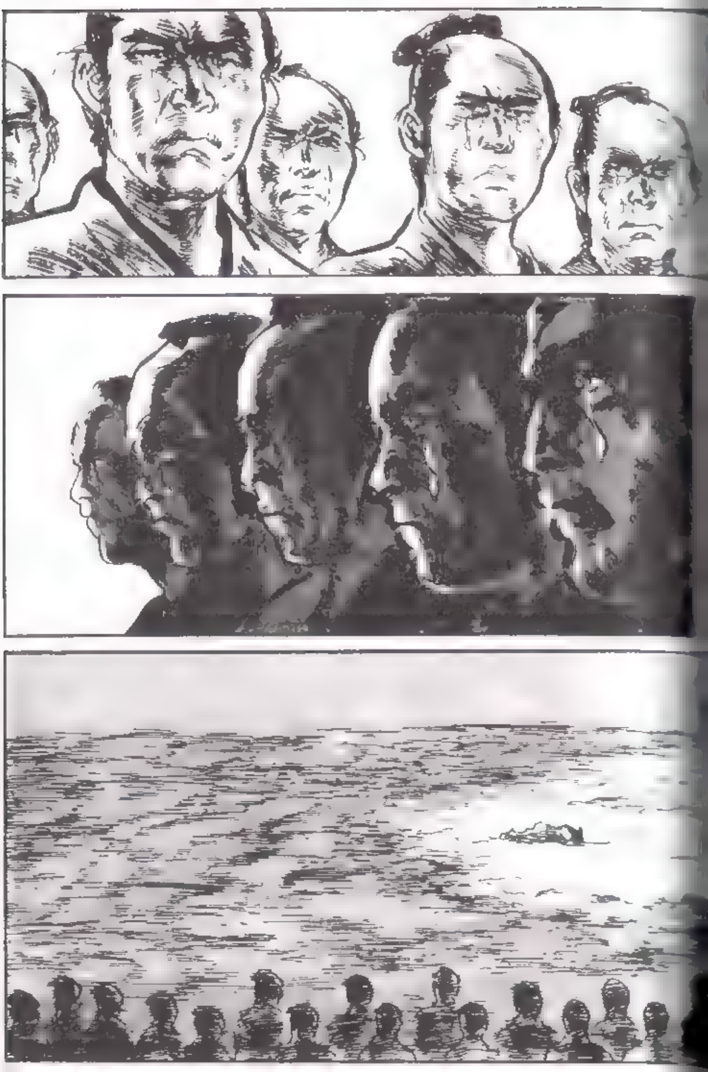
"EN ESE MUNDO DE RENACIMIENTO, YO AUN SOY TU PADRE. EN ESE MUNDO Y EN TODOS LOS MUNDOS... ¡¡TÚ ERES MI HIJO!!"
"¡¡SOMOS PADRE E HIJO POR SIEMPRE!!"

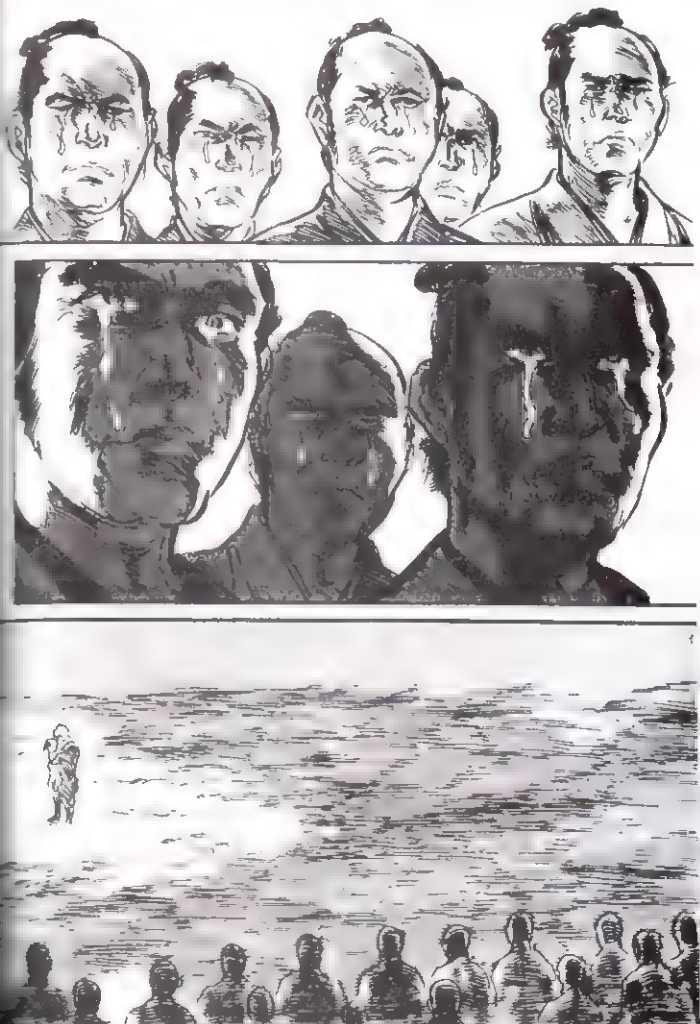


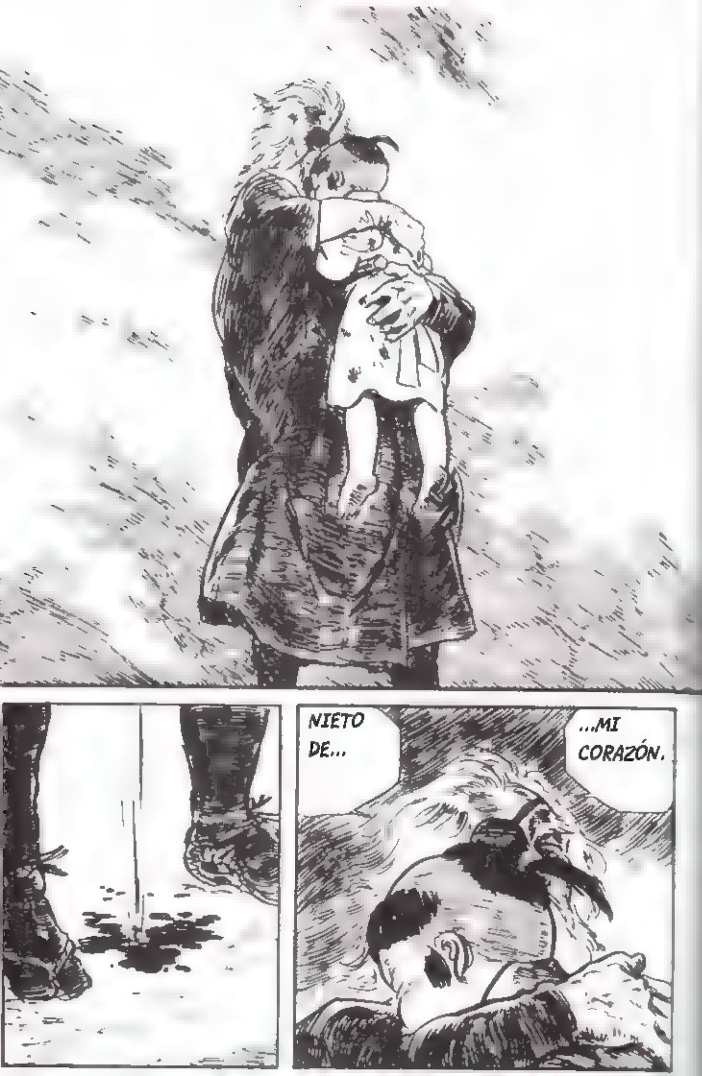
AAAAAAAAH!

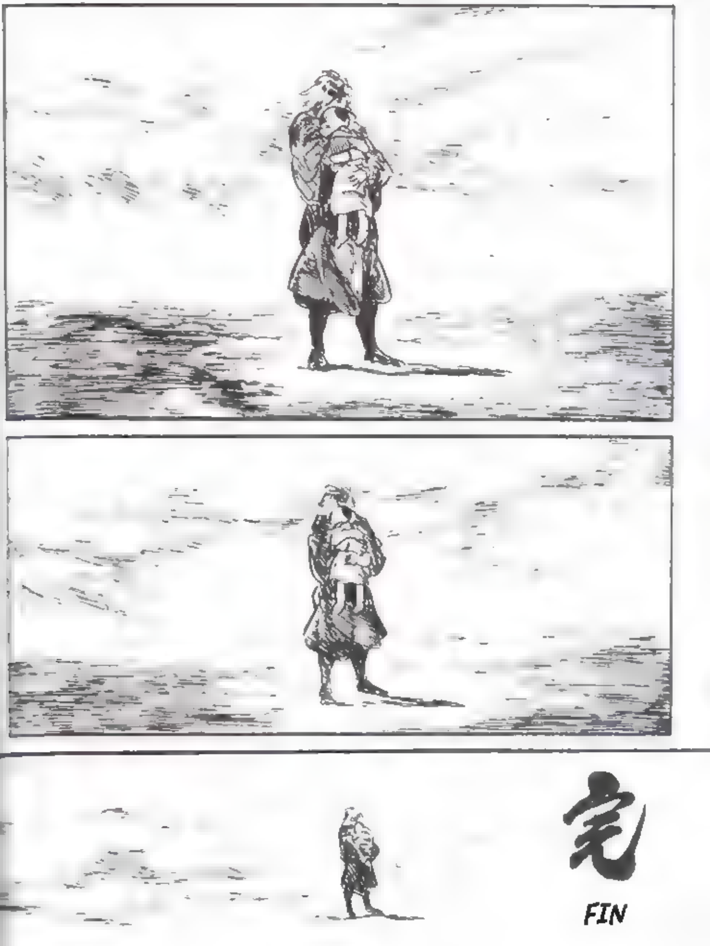
CHUKK








NIETO DE...
...MI CORAZÓN.



LOBO SOLITARIO Y SU CACHORRO. VOLUMEN 28. FIN.

HAY POCAS VERDADES INDUDABLES EN ESTA VIDA.
ESTA ES UNA QUE APRENDÍ:
"LA ÚNICA COSA QUE HACE QUE LAS PERSONAS O LAS COSAS TENGAN SIGNIFICADO ES EL AMOR. SI UNO NO AMA ALGO O A ALGUIEN, ESE ALGO O ALGUIEN LE SERÁ INDIFERENTE Y LA INDIFERENCIA ES EL INVERSO DEL AMOR, NO EL ODIO."

AUNQUE ALGUNOS PIENSAN QUE ESTA ES UNA HISTORIA DE VENGANZA PARA MI ES UNA HISTORIA DE AMOR ENTRE UN PADRE Y SU HIJO (DESPUÉS DE TODO EL MANGA NO SE LLAMA "LA VENGANZA DE ITTO OGAMI" SINO "LOBO SOLITARIO Y SU CACHORRO") Y CREO QUE ES ESA EXCELENTE DESCRIPCION DE LA RELACIÓN DE ESTOS PERSONAJES LO QUE HA HECHO SIEMPRE ESTE RELATO ESPECIAL PARA MI.

DESPEDIDA:

BUENO AMIGOS A QUIENES PROBABLEMENTE NUNCA CONOCERE EN PERSONA, HAYAN DESCARGADO ESTE MANGA DESDE EL PRIMER DIA DE SU PUBLICACION HASTA EL DIA DE HOY O LO DESCARGUEN EN EL FUTURO, SEAN USTEDES POCOS O MUCHOS, AQUI LOS TIENEN... LOS 142 CAPITULOS DE LOBO SOLITARIO Y SU CACHORRO (Y ALGUNOS EXTRAS INCLUIDOS EN ESTE EPISODIO).

MAS QUE UN PLACER HA SIDO UN PRIVILEGIO EL HABER PODIDO TRADUCIR ESTA GRANDIOSA HISTORIA Y MÁS QUE UN GUSTO HA SIDO UN HONOR EL HABERLOS TENIDO A USTEDES POR LECTORES.

GRACIAS A TODOS Y MUCHOS SALUDOS.

RIKI_OH

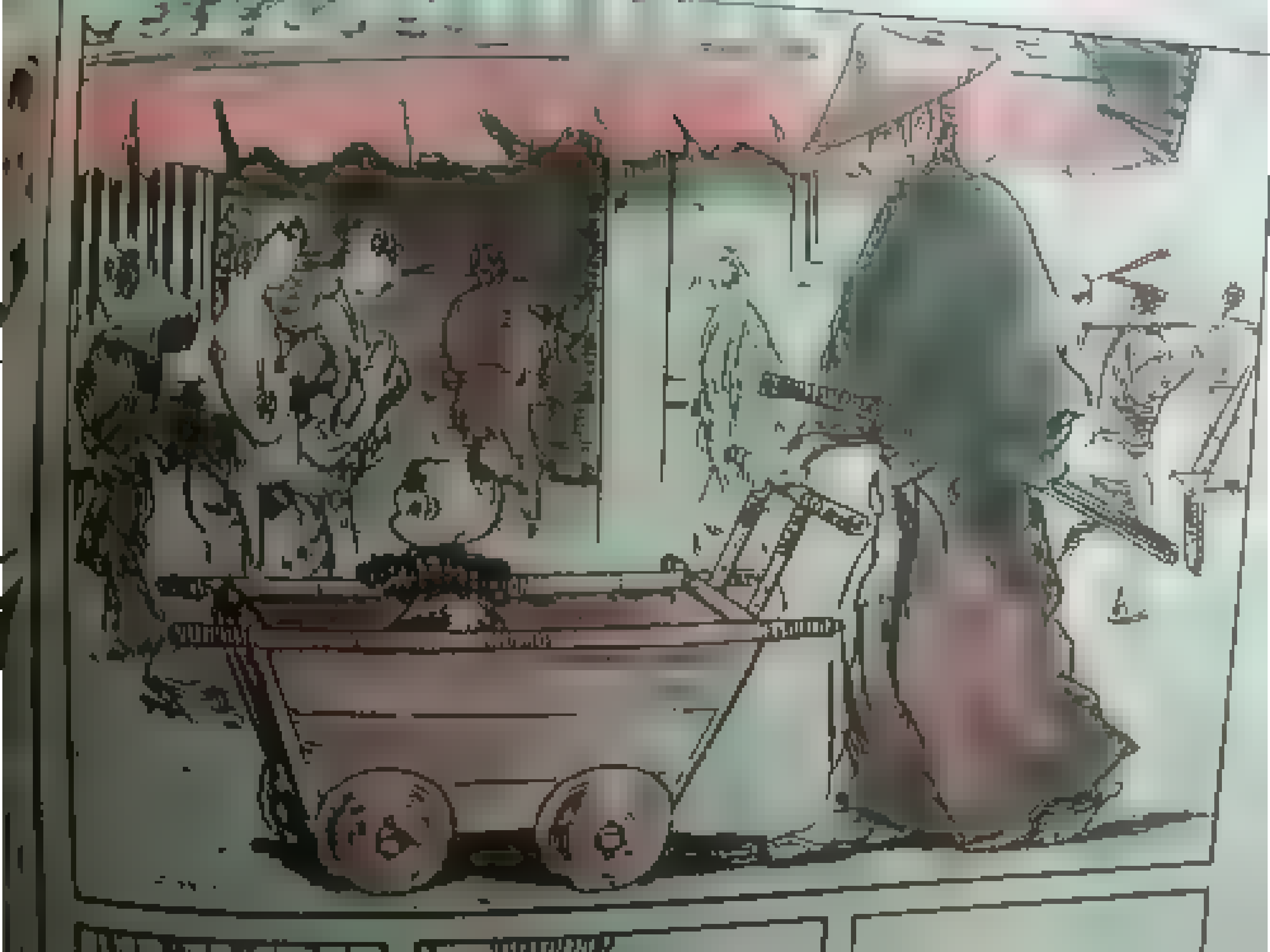
ACLARACIONES DE LAS IMAGENES EXTRAS ENCONTRADAS NAVEGANDO POR LA RED Y OTROS MEDIOS INCLUIDAS EN ESTE EPISODIO:
64. KOZURE OKAMI (ASÍ SE ESCRIBE EN JAPONES)
65: ÚLTIMA ESCENA DE LA PELICULA: LOBO SOLITARIO Y SU CACHORRO CONFLICTO FINAL. ES DAIGORO CAMINANDO A LA ORILLA DEL HATCHO. (UNA ESCENA MUY TRISTE.)
DE LA 66 A LA 72: DIFERENTES REPRESENTACIONES DE LOS PERSONAJES DE ESTA HISTORIA Y PRODUCTOS DE MERCADEO.
73: UNA PAGINA RAW ORIGINAL JAPONESA
DE LA 74 A LA 77: PORTADAS ORIGINALES DEL MANGA JAPONES Y OTRA IMAGEN DE PRODUCTOS DE MERCADEO.
DE LA 78 A LA 85: SI. EXISTE UN MANGA DERIVADO DE LOBO SOLITARIO Y SU CACHORRO EN EL QUE EL PROTAGONISTA ES DAIGORO (GRACIAS POR LA INFORMACION, ISAAC) EN LA IMAGEN 79 SE LEE EN UNA DE SUS LINEAS: ¡¿TOTALMENTE SOLO A DÓNDE IRA DAIGORO?! POR LO QUE SUPONGO QUE ESTA HISTORIA INICIA DONDE TERMINO KOZURE OKAMI. NO. NO DISPONGO DE LOS RAW JAPONESES COMO PARA OFRECER UNA PUBLICACION PERO SI ALGUIEN ALGUNA VEZ LA PUBLICA QUE HAGA FAVOR DE AVISARME PORQUE ME APUNTARE PARA DESCARGARLA.
86: UNA ÚLTIMA IMAGEN DE ITTO Y DAIGORO.

AHORA SI AMIGOS.

GRACIAS POR SUS DESCARGAS Y LECTURAS Y SALUDOS A TODOS.
SI DIOS QUIERE HASTA ALGÚN FUTURO PROYECTO.

RIKI_OH

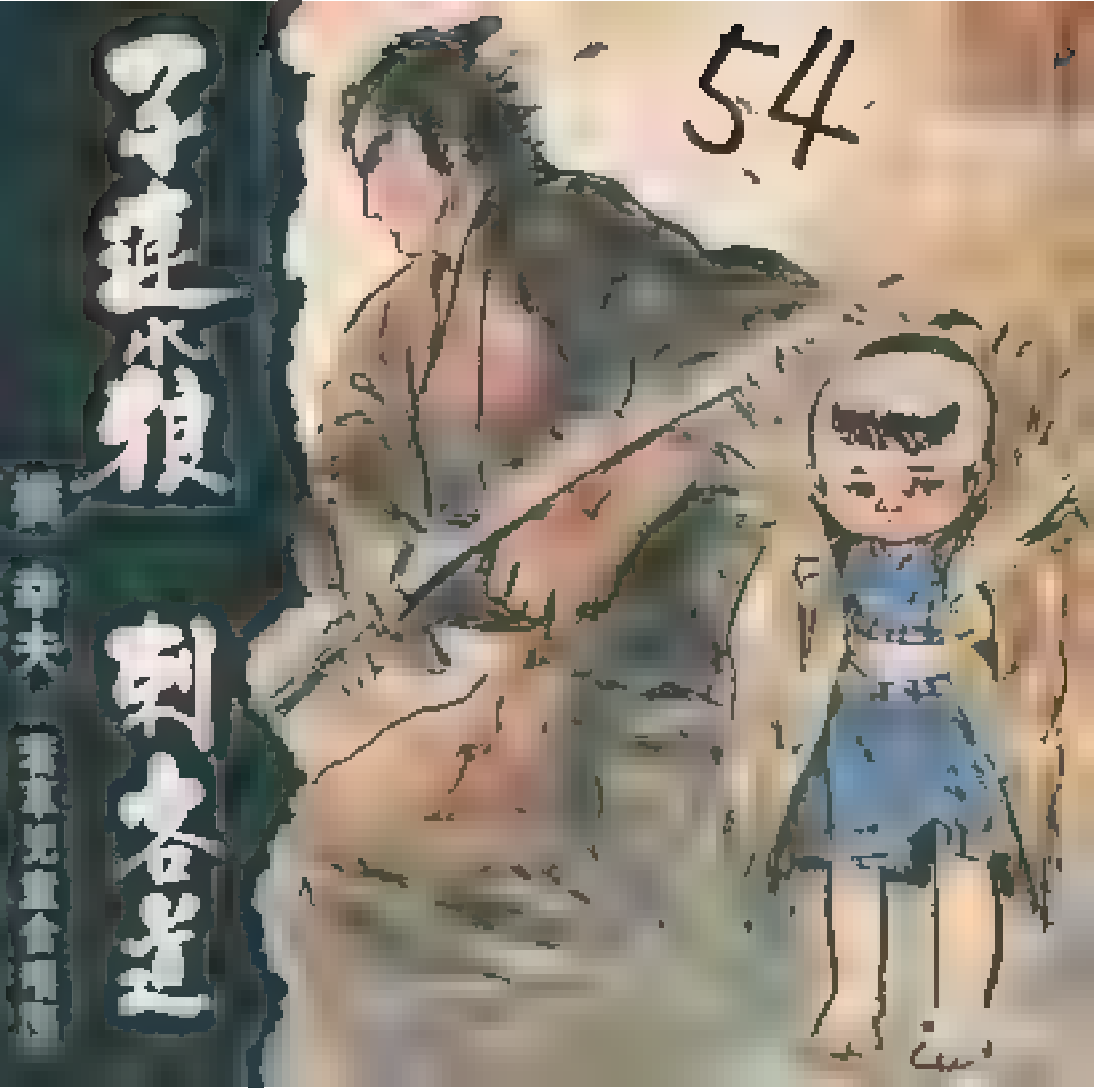
子連れ狼



"子連れ狼" って、凄い！って、思った頃・・・

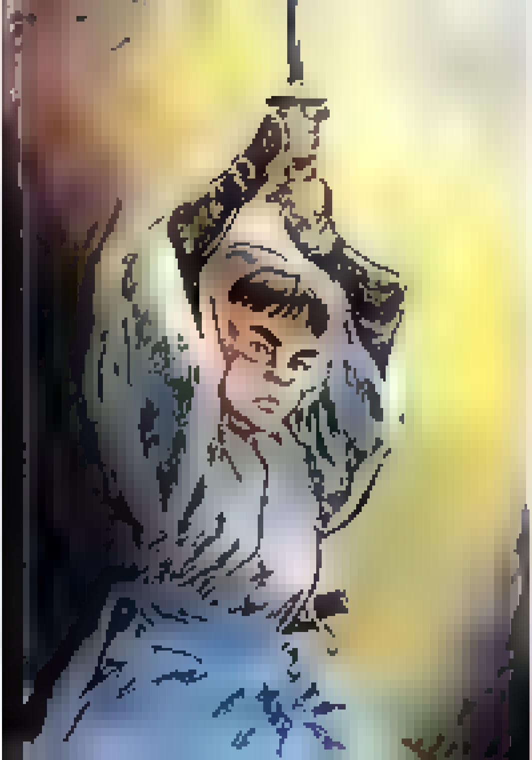
（ モデル Jeysam さん って、後姿じゃん！ ）

SHOGUN
ASSASSIN



54

SAS-1874



小池一夫
森 秀樹
小島剛夕
1
そして 子連れ狼 刺客の子
ちゃんは、もういない。
ひとりぼっちの大五郎、どこへ…⁉
子連れ狼、新章第三部へ‼

子連れ狼
父と父と
ちゃん!!!…
その呼びかけに応えてくれる
父は、もう、いない。
原作 小池一夫 作画 森秀樹

子連れ狼
Special
定価
550円
税込
小学館
冥府魔道
泣くな
大五郎!
累計1200万部の
人気シリーズ"第2部"総集編!
「原作」小池一夫「作画」森秀樹「作画原案」小島剛夕

子連れ狼
550円
小学館
砂の城
子連れ狼 第2部 総集編!!
跳べ、大五郎!!!
仇敵・間宮林蔵に、
成長した大五郎の渾身の一撃が炸裂!
毎週金曜日に
続々登場!!
[原作] [作画] 森秀樹 [作画原案]

主な登場人物
父・拝一刀を失った大五郎
父の骸を守ろうと一人死を待つ彼を、
薩摩示現流の開祖・東郷重位が救う
再び「冥府魔道」の旅に出た大五郎は
重位の指南を受け、剣士の道を歩み出す。
一方 江戸幕府老中・松平伊豆守は、
薩摩藩断絶に重位を利用せんと、
二人に次々と刺客を送り込む。
新たな絆で結ばれた大五郎と重位の
"修羅の旅"が、始まる
大五郎
元公儀介錯人 拝一刀の子
宿敵 柳生烈堂との壮烈な闘いにより父を失い
齢三歳にして独り身となるが 東郷重位に助けられ、共に旅を始める
松平伊豆守
島津光久
梅ノ木
服部闇蔵（竹姫）
利用しようと企む。
東郷重位
薩摩示現流の開祖
諸国行脚の旅の途上
拝一刀と柳生烈堂の二人が斃れた八丁河原で
大五郎と運命的な出会いを遂げる

主な登場人物

大五郎

元公儀介錯人・拝一刀の一子。宿敵・柳生烈堂との壮烈な闘いにより父を失い、齢三歳にして独り身となるが、東郷重位に助けられ、共に旅を始める。

父・拝一刀を失った大五郎は、薩摩示現流の開祖・東郷重位に助けられ、再び「冥府魔道」の旅に出る。
一方、江戸幕府老中・松平伊豆守は、薩摩藩断絶に重位を利用せんと、二人に次々と刺客を送り込む。
薩摩藩藩主・島津光久と対峙する大五郎と東郷重位……。
そこへ伊豆守配下の隠密の手が――。
公儀隠密・間宮林蔵の手引きで薩摩に入った伊豆守を誘い出すべく、江戸を目指す大五郎と重位――
二人の"修羅の旅"は続く!!

間宮林蔵（調所笑左衛門）

松平伊豆守配下の公儀隠密。漂着したおろしや人になりすまして薩摩に入り、薩摩家老・調所笑左衛門（五代目）を継ぐ。

結太郎左衛門

"結の迷左"の異名を持つ街道荒らしで、結の一党の首魁。将軍を守護するため江戸へ上る坂本兵衛の鉄砲隊が所有する七連発斉筒砲を狙う。

東郷重位

薩摩示現流の開祖。諸国行脚の旅の途上、拝一刀と柳生烈堂の二人が斃れた八丁河岸で、大五郎と運命的な出会いを遂げる。

松平伊豆守

江戸幕府老中。服部一族を操り、外様の薩摩藩を断絶させ、島津家七十万石の所領を奪おうと策謀をめぐらす。

島津光久

薩摩藩藩主。東郷重位に、公儀隠密の疑いを持つ。

牛久典膳

若年寄・大久保加賀守配下の隠れ組・牛久吾起の西の差配。竹内判官流小具足の遣い手で、薩摩示現流を破る秘策を持つ"重位暗殺"の秘密兵器。

服部闇蔵（竹姫）

探索人・服部一族の末裔。一族の血を引く竹姫が男装している。老中・松平伊豆守の意を受け、東郷重位を薩摩取り潰しに利用しようと企む。大五郎と東郷重位に差し向けた刺客（一族）のすべてを失った竹姫は……。

梅ノ木

琉球唐手の達人。松平伊豆守に仕える。大五郎、東郷重位を抹殺するため決着をつけんとするが……

主な登場人物
牛久典膳
若年寄・大久保加賀守配下の隠れ組。牛久香起の西の差配。竹内判官流小具足の遣い手で薩摩示現流を破る秘策を持つ。
東位暗殺の秘密兵器。
間宮林蔵（調所笑左衛門）
松平伊豆守配下の公儀隠密。遭難したおろしや人になりすまして薩摩に入り、筆頭家老・調所笑左衛門（五代目）を継ぐ。大五郎と重位が江戸へ向かっている事を察知し、後を追う。
東郷重位
薩摩示現流の開祖。諸国行脚の旅の途上、拝一刀と柳生烈堂の二人が葬れた八丁河岸で、大五郎と運命的な出会いを遂げる。
松平伊豆守
江戸幕府老中。服部一族を操り、外様の薩摩藩を断絶させ、島津家七十万石の所領を奪おうと陰謀をめぐらす。配下で隠し子の間宮林蔵の手引きで薩摩藩主・島津光久になりすまし、薩摩入りを果たす。
父・拝一刀を失った大五郎は、薩摩示現流の開祖・東郷重位に助けられ、再び「冥府魔道」の旅に出る。薩摩藩断絶を狙う江戸幕府老中・松平伊豆守は、重位を利用して藩主・島津光久を暗殺。公儀隠密・間宮林蔵の手引きで薩摩に入る伊豆守を薩摩から誘い出すために、将軍を討つべく江戸を目指す大五郎と重位は、旅の途上、将軍家御用の鉄砲鍛冶から最新の七連発銃「斉彬」を奪取。修羅の旅を続けていた。その頃、大五郎と重位を追う若年寄配下の剣客・牛久香起の牛久典膳は時化で牛久典膳を失い、配下の二ナと共に掛川城内に漂着する……。
二ナ
牛久香起の一、典膳配下のおろしゃ人。
大五郎
元公儀介錯人・拝一刀の三子。宿敵・柳生烈堂との壮烈な闘いにより父を失い、齢三歳にして独り身となるが、東郷重位に助けられ、共に旅を始める。
佐木采女正正重
多賀藩主・佐木主膳正宗信の弟。多賀藩別家で、流砂に守られた「砂の城」の主。砂金の採れる領地を守るため、外部との接触を断っていたが……。

How To
ARSENIO LUPÍN
www.howtoarsenio.blogspot.com